Pubblicazione quindicinale - Spedizione in abbonamento postale Gruppo II B

Qualche morso prima di incominciare

Cari Battisti,
Dovete ammettere che il livello qualitativo delle bat-avventure, da qualche mese a questa parte è tale da tenere ben desta l'attenzione. Dopo l'autunno gelido di *Gothic* e le prelibatezze noir di John Byrne e Sam Hamm, inauguriamo l'anno nuovo - anzi, l'anno terzo - con un capitolo fondamentale nella vita dell'Uomo Pipistrello, un vero e proprio preludio all'arrivo di Tim Drake, il terzo Robin. Qualcuno sta ripulendo i bassifondi di Gotham nel modo più drastico possibile. Non un giustiziere, ma un capomafia; un boss che avete già incrociato parecchio tempo fa - precisamente nella retrospettiva del numero 4 (11). Ricordate il perfido Anthony Zucco, e l'assassinio dei Flying Graysons, i genitori del pettirosso originale? Qui l'abile sceneggiatore Marv Volfman e gli inossidabili disegnatori Pat Broderick e John Beatty ci offrono una personalissima reinterpretazione di quell'episodio. E una bella comparsata di Nightwing (Lo Sparviero) un Dick Grayson ormai adulto, che dovrà confrontarsi con un Batman invelenito. A seguire, una retrospettiva davvero particolare, un piccolo apologo contro le discriminazioni sociali che si inserisce nel filone didascalico tipico del fumetto anni Quaranta. Buona lettura, e arrivederci fra quindici giorni!

«Dalla regia»

Cari Batmici, vorrei qui in questo mio quadratino portare una testimonianza flash sulla solitudine. Dal linguaggio e dal modo potrete subito arguire non trattarsi di riflessione fatta da contemporaneo pensiero, tuttavia "La solitudine rinfranca l'anima e ne rinfresca le forze, e massime quella parte di lei che si chiama immaginazione. Ella ci ringiovanisce. Ella scancella quasi o ristringe o indebolisce il disinganno, quando abbia avuto luogo, sia pure stato interissimo e profondissimo, Ella rinnuova la vita interna. In somma, bench'ella sembri compagna indivisibile e quasi sinonimo della noia, nondimeno per un animo che vi abbia contratto una certa abitudine, e con questa sia divenuto capace di aprire e spiegare e mettere in attività nella solitudine le sue facoltà, ella è più propria a riconciliare o affezionare alla vita, che ad alienarne, a rinnovare o conservare o accrescere la stima verso gli uomini e verso la vita stessa, che a distruggerla o diminuirla o finir di spegnerla".
Chi l'ha scritto? Non è un quiz, ma una sorpresa.

r.

BATMAN

Quindicinale di superstorie vecchie e nuove
Anno III n. 2 (33)
gennaio 1994

direttore responsabile
Giovanni Ungarelli

regista
Fulvia Serra

collaboratori in disordine di apparizione
Maurizio Pieri, Enzo G. Baldoni, Antonio Caronia, Andrea Voglino, Adriano Attus, Carlo Cavallone, Marcello Moriondo,

alla consolle
Mar Zocchi

effetti speciali
Ma Piro

Casa editrice GLENAT ITALIA s.r.l. - Direzione e Amministrazione Via Mecenate 87 / 6 tel. 5095870 - 20128 Milano - fax 5812131 - **Concessionaria esclusiva per la pubblicità:** L.T. Avantgarde - Milano - Viale Sarca 47 tel. 66103223 fax 66103222 - **Stampa** Valprint - Milano - Via per S. Maurizio 171, Brugherio - Autorizzato del Tribunale di Milano n. 504/92. Distribuzione in Italia e all'estero R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Via A. Rizzoli 2, tel. 02/25.88 - 20132 Milano - **Arretrati**, il doppio del prezzo di copertina, vanno richiesti all'editore, pagamento su C/C postale n. 50142207, o con assegno/vaglia postale intestati alla Casa editrice, oppure al prezzo di copertina più un contributo fisso di L. 4.000 presso Alessandro Distribuzioni, Via del Borgo di San Pietro 140/A - 40126 Bologna o a La Borsa del fumetto, Via Lecco 16 - 20124 Milano, pagamento anticipato con vaglia postale. No spedizioni contrassegno
Abbonamenti, R.C.S. Rizzoli Periodici S.p.A. Servizio abbonamenti, Via A. Rizzoli 2 - 20132 Milano - tel. 02/27200720. Per 12 mesi, 24 numeri L. 57.600. Per il rinnovo dell'abbonamento attendere l'avviso di scadenza. Per il cambio di indirizzo informare il Servizio abbonamenti 30 giorni prima del trasferimento, allegando l'etichetta con la quale arriva la rivista; il servizio è gratuito. **Estero:** per: Australia, Austria, Belgio, Brasile, Canada, Danimarca, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Grecia, Jugoslavia, Lussemburgo, Nuova Zelanda, Portogallo, Spagna, Sud Africa, USA chiedere informazioni al Servizio Abbonamenti. Per il resto del mondo, rivolgersi a: MELISA S.A. - Casella Postale 3141, Via Vegazzi, 4, 6901 LUGANO - Svizzera. Tel. 91 - 238341 - Fax 91 - 237304.
Pubblicazione quindicinale Spedizione in abbonamento postale Gruppo II B

La posta del Batman

Cari afflitti dal morbo del pipistrello, spero non vi dispiaccia se apro questa puntata con una lettera un po' personale, ma, come vedrete, ci voleva.

Caro Antonio Caronia (Carònia o Caronìa), conscio di essere una goccia nel mare delle lettere scritte all'Uomo Pipistrello, vorrei comunque esprimerti la mia opinione. Ho aspettato un anno per darvi tempo di farmi vedere cosa sapete fare e come sapete farlo. Devo dire niente male. A parte il Batman di Miller, la vostra rivista è la prima che mi

dà modo di apprezzare le storie del Cavaliere Oscuro. Da modesto e inesperto intenditore di fumetto, penso che le atmosfere nelle quali vive Batman siano cupe al punto giusto, anche se mi piacerebbe un eroe un po' ironico (parla un Dylandogomane sfegatato). Salto richieste (più pagine) e commenti (non condivido molto la retrospettiva), per arrivare al reale motivo che mi ha spinto a scriverti: TU. Compro abitualmente numerose testate supereroistiche e leggo regolarmente la loro posta. Non è raro imbattersi in lettere di aspra critica, ma mai mi è capitato di vedere un Lupoi, uno Scatasta, un Alex vittime di una dissacrante campagna d'infamia quale quella da cui sei stato investito. D'accordo, gestire un personaggio come Batman comporta non pochi problemi: scelte editoriali, selezione delle storie, qualità della stampa, etc. Tutte situazioni che potrebbero irritare il pubblico più esigente, con la conseguente bufera di critiche e polemiche. Questo però non spiega la raffica di lettere al vetriolo che tentano di demolire il tuo self-control, che ormai hai dimostrato indistruttibile. Quale oscura forza arcana ha fatto di te un tale catalizzatore delle ire sviscerate di fumettofili assatanati? Le loro pugnalate infieriscono con violenza spropositata su di te, oh supremo martire! Inutile cercare un compromesso, tentare di accontentare anche i più malignj, o quantomeno cercare di giustificarsi davanti a tale plotone d'esecuzione. No, nessuna pietà per la "testa di legno"! Al rogo! Al rogo! E tu, sciagurato collaboratore in disordine di apparizione, inconsciamente masochista, ti ostini a pubblicare le lettere più dure, quelle più intransigenti, per farci testimoni della tua disgrazia. Non a molto valgono le pur numerose lettere di vivo apprezzamento che spesso infrangono i toni persecutori delle altre missive. I complimenti vanno tutti alla rivista e ai collaboratori, distribuiti a tutti quanti senza discriminazioni. È per questo che ho scritto, per rimediare a questa ingiustizia. Perché le approvazioni sono indirizzate a tutta la redazione e le critiche solo a te? Basta! Oh magnanimo collaboratore, oh superbo Caronia (Carònia o Caronìa?), a te rivolgo queste adulazioni. Che possano esserti di conforto nei momenti più bui, mentre leggi l'ennesima lettera devastante che cerca di minare la tua fiducia in te stesso. "Senza di te la rivista sarebbe più povera! Senza i tuoi sagaci commenti e le tue risposte alle nostre umili lettere, ah che squallore! Senza la tua perfetta programmazione delle storie del nostro eroe preferito (dopo di te, naturalmente), ohi quale perdita! Mai, mai crederemo alle vili insinuazioni che tentano inutilmente di farti passare per scemo! Perché tu resterai ora e sempre il nostro unico, mitico, insuperabile, ineguagliabile, incomparabile, inestimabile (e tutto quello che finische per -abile) ANTONIO CARONIA (Carònia o Caronìa?)!". P.S. Chiunque abbia intenzione di scrivere delle dure critiche ad Antonio Caronia (Carònia o Caronìa?), scriva a questo indirizzo:

Stefano Babbini, via Caronia (Carònia o Caronìa?) 5, Arcisate (VA);
cercherò di dissuaderlo.

Ah, caro Stefano, tu non sai quanto piacere mi ha fatto la tua lettera. E quanto piacere ha fatto alla Glénat, che non ne poteva più di pagarmi costosissimi soggiorni nelle migliori terme europee, da Chianciano a Marienbad, per curare i miei ricorrenti esaurimenti nervosi. Pensa che in certi momenti ero ridotto così male da essere convinto di chiamarmi *Carònia*, come peraltro in anni ormai lontani centinaia di insegnanti e compagni di classe mi hanno sempre chiamato, anziché *Caronìa*, che sarebbe l'esatta pronuncia se io, per squallido snobismo o per mettere alla prova il prossimo, non omettessi l'accento sulla "i" che faciliterebbe le cose. Adesso temo solo che, irritati dal tuo panegirico, le orde dei miei inveterati detrattori, che negli ultimi tempi, devo dire, si erano un po' calmate, rialzino la testa e mi costringano di nuovo all'angolo. Comunque ancora grazie, Stefano Babbini di Arcisate (VA), e stai certo che, se decideremo di varare una rubrica dal titolo "Prendi per il sedere il tuo redattore" (un po' come il "dipingi di giallo il tuo poliziotto" dei bei tempi andati), terremo presente la tua candidatura. E adesso passiamo alla consueta rassegna di opinioni su argomenti non tanto più seri, quanto più pertinenti.

Carissimi, sono un quarantenne, padre di due figli e mezzo (in arrivo...), responsabile di

un ufficio dello stato, insomma un vecchietto o giù di lì. Ho cominciato a leggiucchiare Batman col latte, negli Albi del Falco, se non vado errato. Da qualche parte devo averne ancora la collezione completa. Certo la vita mi ha portato a fare altro, studio, lavoro, guai, gioie, dolori. Però cerco ancora di sognare, fantasticare, essere più vicino al mondo immaginario dei miei figli. Ma veniamo al sodo. Chi è Batman? È un simbolo, la caratterizzazione di un tipo, come lo erano le maschere della commedia dell'arte. Come lo è Paperino. Batman sta a Peperino come Superman sta a Topolino. I primi due sono dubbiosi, amletici, vivi. I secondi hanno certezze, sono l'ordine costituito, sono yankee. I primi sono mediterranei, latini. Ma più in dettaglio che cosa rappresenta questo eroe gotico e oscuro? È lo specchio fantastico delle nostre inquietudini moderne, della nostra voglia di combattere contro il male. Il nostro è forse l'ultimo idealista: dubbioso di riuscire a risolvere veramente qualcosa con la sua azione, tuttavia continua ad operare, kantianamente, al di là dei propri dubbi. E tutto questo ci viene mostrato nel suo sviluppo: Batman è orfano, ha sofferto, è maturato attraverso mille esperienze. Insomma Batman è Bruce Wayne, è la storia e la vita di questo particolare individuo. Un altro Batman? Riflettiamoci un po', viste le considerazioni sensate di A.C. sul n. 17. Sensate, ma non del tutto azzeccate. Perché un altro Batman sarebbe inevitabilmente un "altro". Che motivo avrebbe di essere "oscuro"? Orfano pure lui, o gli avranno scassato il computer? Certo un altro Batman primo o poi ci sarebbe dovuto essere. E, secondo me, ci sarebbe stato già pronto un erede naturale: non Robin, naturalmente, che non mi sembra adatto al ruolo, ma il figlio di Tania e Bruce. Geneticamente simile a Bruce, nutrito di cultura non solo americana, impastato in ugual misura di bene e di male (in quanto nipote di Rhas al 'Gul), avrebbe potuto contribuire al rinnovamento del personaggio mantenendo una certa continuità. È un'ideuzza che gli editori avrebbero potuto valutare. Comunque si vedrà. Per finire, due osservazioni pratiche. La distribuzione è veramente indecente, il fumetto arriva sempre in ritardo e in pochissime edicole. Qualche pagina in più non guasterebbe. E anche qualche iniziativa per incentivare le vendite (pubblicità su altre testate, un concorso fra i lettori). Grazie dell'attenzione, saluti a tutti e buon lavoro.
Antonio Boncristiano (Padova)

Grazie a te, caro Antonio, per le tue riflessioni (che spero di non aver travisato decifrando la tua calligrafia) e per l'"ideuzza", che mi pare però alquanto peregrina. Quando si deve fare un rinnovamento di questa portata, ripescare un personaggio minore dà sempre un'idea di posticcio, meglio creare un personaggio del tutto nuovo, con tutti i rischi del caso. Vedo poi che tra le scarse notizie finora circolate su Jean-Paul Valley, il nuovo Batman, siete stati quasi tutti colpiti dal dettaglio del computer che in effetti non è così centrale nel personaggio: il rapporto di Valley con il computer non è più intenso di quello che ha Tim Drake, il nuovo Robin. Comunque, vi prego, aspettate di aver letto tutta la saga per esprimere giudizi definitivi.

Adesso qualche altro autoritratto di lettore in risposta al nostro microreferendum.

Ho 30 anni, vivo a Torino, faccio il medico e mi piace leggere, soprattutto fantascienza (il mio preferito è Heinlein, ma apprezzo anche Gibson, Hinz [trilogia dei Paratwa] e Orson Scott Card), e fantasy (Tolkien, Brooks, E.R. Burroughs, David Gemmel, David Eddings e Howard). Invece leggo poco horror e non mi piace molto Stephen King. Amo la poesia (Leopardi soprattutto) e il teatro (Shakespeare, Pirandello). Ascolto musica italiana (Pooh, Nomadi, Tazenda), ma non disdegno i grandi fra gli stranieri, come i Queen o i Led Zeppelin. Nel campo fumetti leggo Batman, Dylan Dog, Ken Parker, Tex, X-Men, Devil, l'Uomo ragno 2099, il Punitore, Nathan Never, Fantastici quattro. I preferiti sono Batman e Ken Parker. Cerco di guardare poco la televisione perché fornisce pensieri già confezionati, mentre vado volentieri al cinema a vedere film d'azione, di fantascienza, ma anche di altro genere (Mediterraneo, L'attimo fuggente). Il computer lo uso per lavoro.
Complimenti per il lavoro che avete svolto: dopo un inizio un po' in sordina il livello delle storie è salito notevolmente,

segue dopo Batman Year 3

STRADE DIVERSE

Questo è il numero 436 di "Batman Year 3" pubblicato nel 1989

SERRENTINO, CHAN E ORA MEYERS ... TUTTI UCCISI. TRE BOSS IN TRE SETTIMANE.
QUESTO CI OFFRE IL CONTROLLO DI CHINATOWN, LITTLE ITALY E DEL FASHION DISTRICT ...

"DOVREBBERO ESSERE BUONE NOTIZIE, MA ALLORA PERCHÉ SENTO QUEL FORMICOLIO SUL COLLO?"

"PERCHÉ NON SO CHI È DIETRO AGLI ASSASSINII E NON NE CONOSCO IL MOTIVO ...
WGCN
"E A MENO CHE QUALCUNO NELLE FAMIGLIE STIA MENTENDO ... NEANCHE LORO SANNO IL PERCHÉ ..."
SENTE IL VENTO CHE GONFIA IL SUO MANTELLO PRIMA DI SENTIRE LE PALE ...

BATMAN ALZA LO SGUARDO SULL'ELICOTTERO DEL TRAFFICO DELLA WGCN. SONO LE 6 1/2. A QUEST'ORA DOVREBBE ESSERE SULLA STATALE 101.
WGCN

BENSON GLI AVEVA GIURATO CHE QUELLA SERA AVREBBERO COLPITO JACOBI E, PER UNA VOLTA LE INFORMAZIONI ERANO ESATTE.

JAKE, CI SONO DEI GUARDONI. VUOI CHE LI FACCIA DIVERTIRE?
FANNO UN RUMORE INFERNALE, ERNIE, FAGLI SEGNO DI SMAMMARE ...

BAMBAM BAMBAM

BAM BAM BAM BAM BAM BAM BAM
AGHHHHH

BAM BAM BAM BAM BAM BAM

BATMAN ENTRA IN AZIONE. JACOBI NON E' UNA GRANDE PERDITA ...

... MA QUESTO NON GIUSTIFICA IL SUO ASSASSINIO.

QUANTI SONO STATI UCCISI FINO AD ORA? QUATTRO BOSS IN ALTRETTANTE SETTIMANE. BATMAN DOVREBBE ESSERE CONTENTO ...

... MA PER QUALCHE RAGIONE NON RIESCE A CREDERE CHE QUESTE ESECUZIONI SIANO PER IL BENE COMUNE ...

WOK WAP

TIENITI FORTE, BATMAN!!!
!!! LA CORSA E' APPENA COMINCIATA!!!

GOTHAM HARBOR CLUB
TUTTO BENE?
SONO ARRIVATO TARDI. SAPEVO CHE CI SAREBBE STATO UN ALTRO SCONTRO TRA GANG, MA NON HO POTUTO IMPEDIR-LO.
CI HAI PROVATO.
MA NON CI SONO RIUSCI-TO...
MA LO GUAR-DI... GLI SPIACE.
MA PERCHE'? NON DEVE SPREMERSI COSI'...
DAVVERO?

GOTHAM MUNICIPAL COURT HOUSE
MI SPIACE SIGNORI, MA NON CAPISCO PERCHÉ GLI SIA STATO CONCESSO DI PRESENTARSI ANCORA DAVANTI A NOI.

ASCOLTIAMO LA SUA LITANIA DA QUANDO MR. ZUCCO È STATO DICHIARATO IDONEO ALLA LIBERTÀ CONDIZIONATA.
NON STIAMO METTENDO IN DISCUSSIONE LA COLPEVOLEZZA DI ANTHONY ZUCCO... È IN PRIGIONE DA DODICI ANNI.

QUELLO CHE CI CHIEDIAMO È... MR. ZUCCO HA PAGATO PER I SUOI CRIMINI? LA MAGGIOR PARTE DI NOI CREDE DI SÌ.
E CREDE CHE DIVENTERÀ UNO STIMATO MEMBRO DELLA NOSTRA COMUNITÀ ...

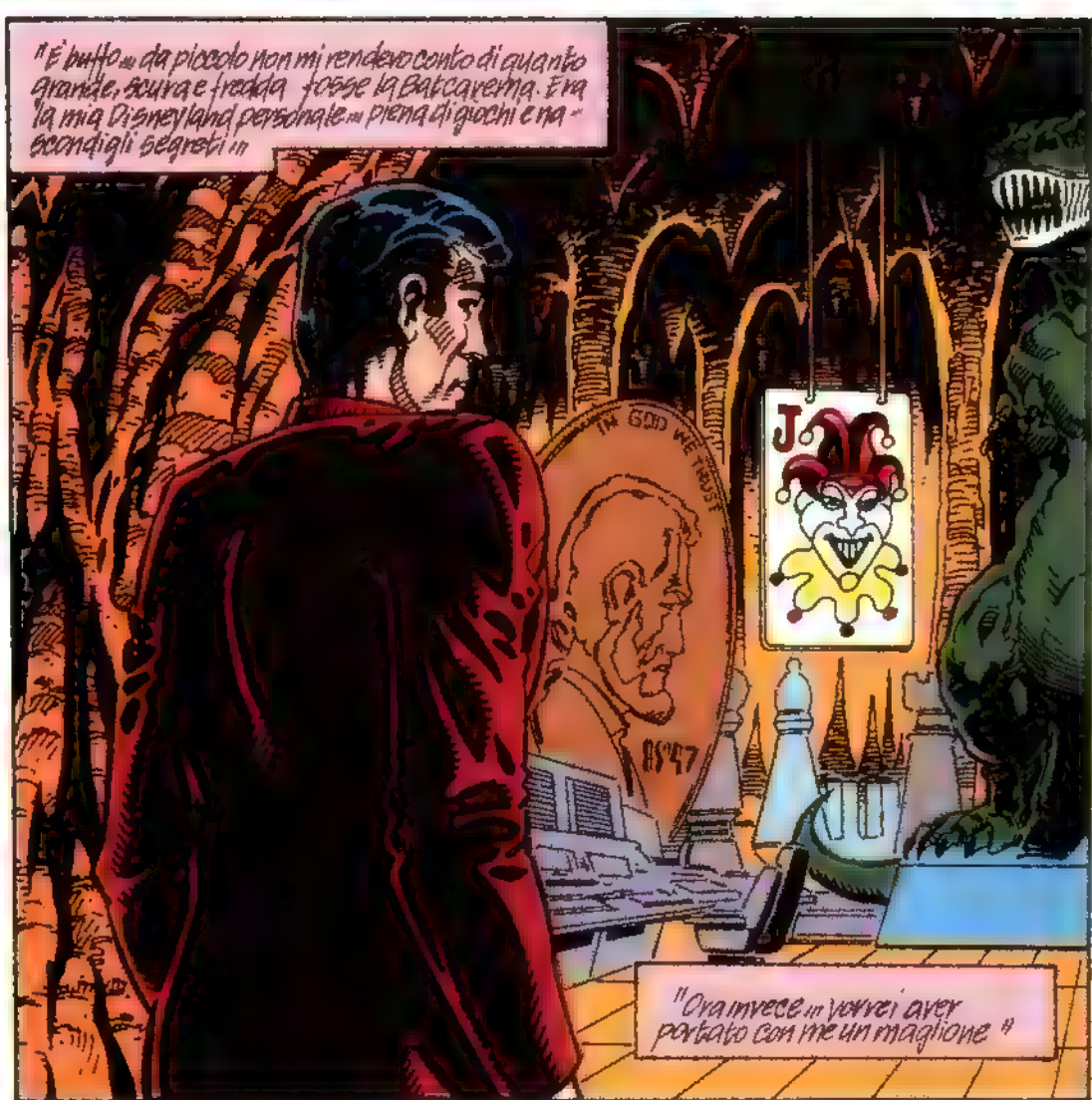
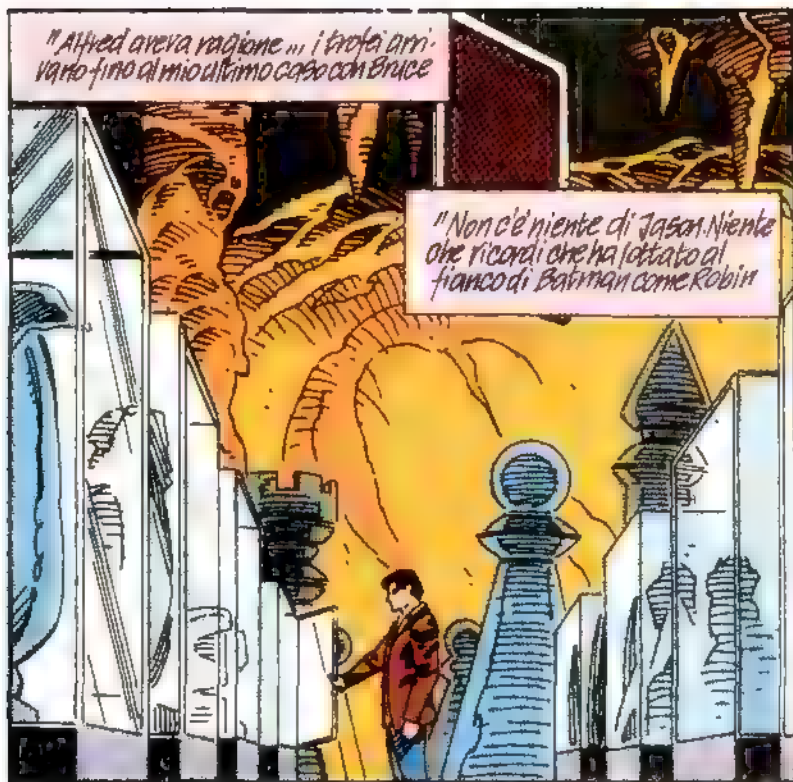
QUESTA È UN'UDIENZA PER LA CONCESSIONE DELLA LIBERTÀ CONDIZIONATA... DOBBIAMO SENTIRE PARERI DISCORDANTI. MI SPIACE, NICK...
...SO CHE CREDI NELLA TUA CAUSA, MA LASCIACI ASCOLTARE CHE COSA HA DA DIRE.
UN OMICIDIO NON SI DIMENTICA TANTO FACILMENTE.

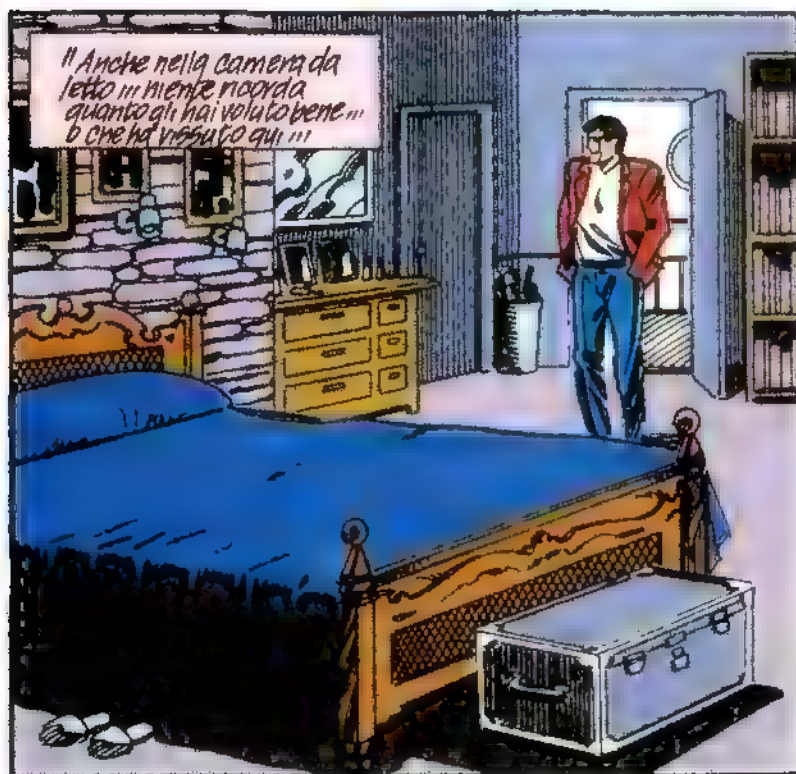
SIR, ORA PUÒ ENTRARE.

"E' notte. Dovevo immaginare che Bruce fosse fuori. Fa niente. Lo aspetterò..."

"Ogni volta che vengo qui rimango sbalordito da questo posto. C'è sempre una nuova opera d'arte o un nuovo mobile. O qualcosa di impercettibilmente differente... che io so essere cambiato, ma non riesco a individuare.

"Solo Bruce può stare dietro a tutte le sue cose...

"Mio dio. Sono davvero cresciuto qui?

"Alfred aveva ragione... i trofei arrivano fino al mio ultimo caso con Bruce
"Non c'è niente di Jason. Niente che ricordi che ha lottato al fianco di Batman come Robin

"Qualunque cosa ci fosse qui... è stata portata via in queste poche settimane dopo la morte di Jason

"Anche nella camera da letto... niente ricorda quanto gli hai voluto bene... o che ha vissuto qui...

"Jason era reale. Carne e sangue. Era tuo figlio.
"Qual'è il tuo problema, Bruce? Che cosa ti è successo?"

E' IMPORTANTE CHE PRIMA CHE VOI DECIDIATE DI LIBERARE ANTHONY ZUCCO, CAPIATE COME IL SUO ATTO DI VIOLENZA ABBIA DISTRUTTO LA VITA DI UN RAGAZZINO
EGLI E' UN UOMO CRESCIUTO NELL'ODIO, CHE HA IMPARATO A FARE DEL MALE AGLI ALTRI E NON HA MOTIVO DI CAMBIARE ...
"HO RIPERCORSO LA SUA VITA COSÌ TANTE VOLTE CHE LA CONOSCO MEGLIO DELLA MIA. LUI E I SUOI FRATELLI GIUNSERO IN QUESTO PAESE CON I GENITORI 34 ANNI FA."
AVANTI, AVANTI... IN FRETTA! STUPIDI BAMBOCCI... VOGLIO TUTTO IN ORDINE PRIMA DELL'APERTURA!
TONY, IDIOTA... STAI ATTENTO... SE LO FAI CADERE...

QUANTE VOLTE TE LO DEVO RIPETERE? PERCHE' NON MI ASCOLTI?
QUANTE VOLTE DEVO USARE LA CINGHIA?
CABBAGE

"SUO PADRE ERA UN DURO... MA C'E' SEMPRE QUALCUNO PIU' DURO DI TE... QUESTA E' LA PRIMA LEZIONE CHE ZUCCO DOVETTE IMPARARE.
...A PROSSIMA VOLTA PAGHERAI, ZUCCO...
...O NON SARA' PIU' LA TUA FINESTRA NON SARA' PIU' LA TUA GAMBA...

...FORSE SARANNO I TUOI BAMBINI... O TUA MOGLIE...
QUINDI PAGA... SE NON VUOI BRUTTE SORPRESE

"QUANDO SUO PADRE FU UCCISO DOPO CHE, ANCORA UNA VOLTA, SI ERA RIFIUTATO DI PAGARE, ZUCCO AVEVA IMPARATO LA LEZIONE."

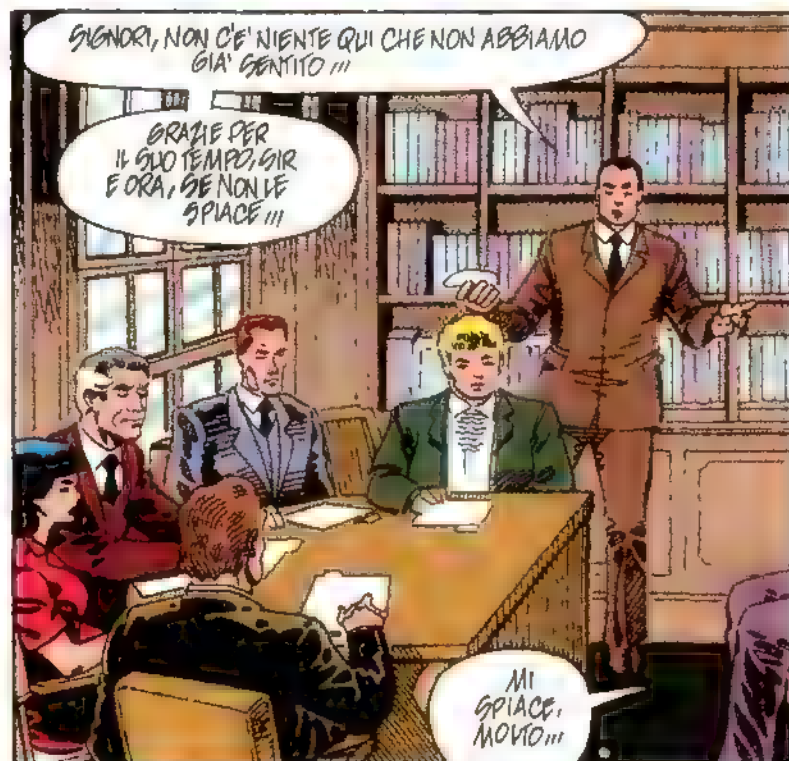
"DOPO CHE SUO PADRE E SUA MADRE FURONO UCCISI, I SUOI FRATELLI FURONO AFFIDATI A DEI PARENTI. MA NESSUNO VOLEVA ANTHONY; ERA IL PIU' VECCHIO ERA IL MENO CONTROLLABILE.
"LA POLIZIA LO PORTO' ALL'ORFANOTROFIO DI ST. JUDE...

"MARY ELIZABETH ERA UNA NOVIZIA ASSEGNATA AD ANTHONY ZUCCO. GLI PARLAVA, LO CONSIGLIAVA, PREGAVA PER LUI
"CREDEVA DI AVER FALLITO... FINCHE' NON LO VIDE PREGARE."

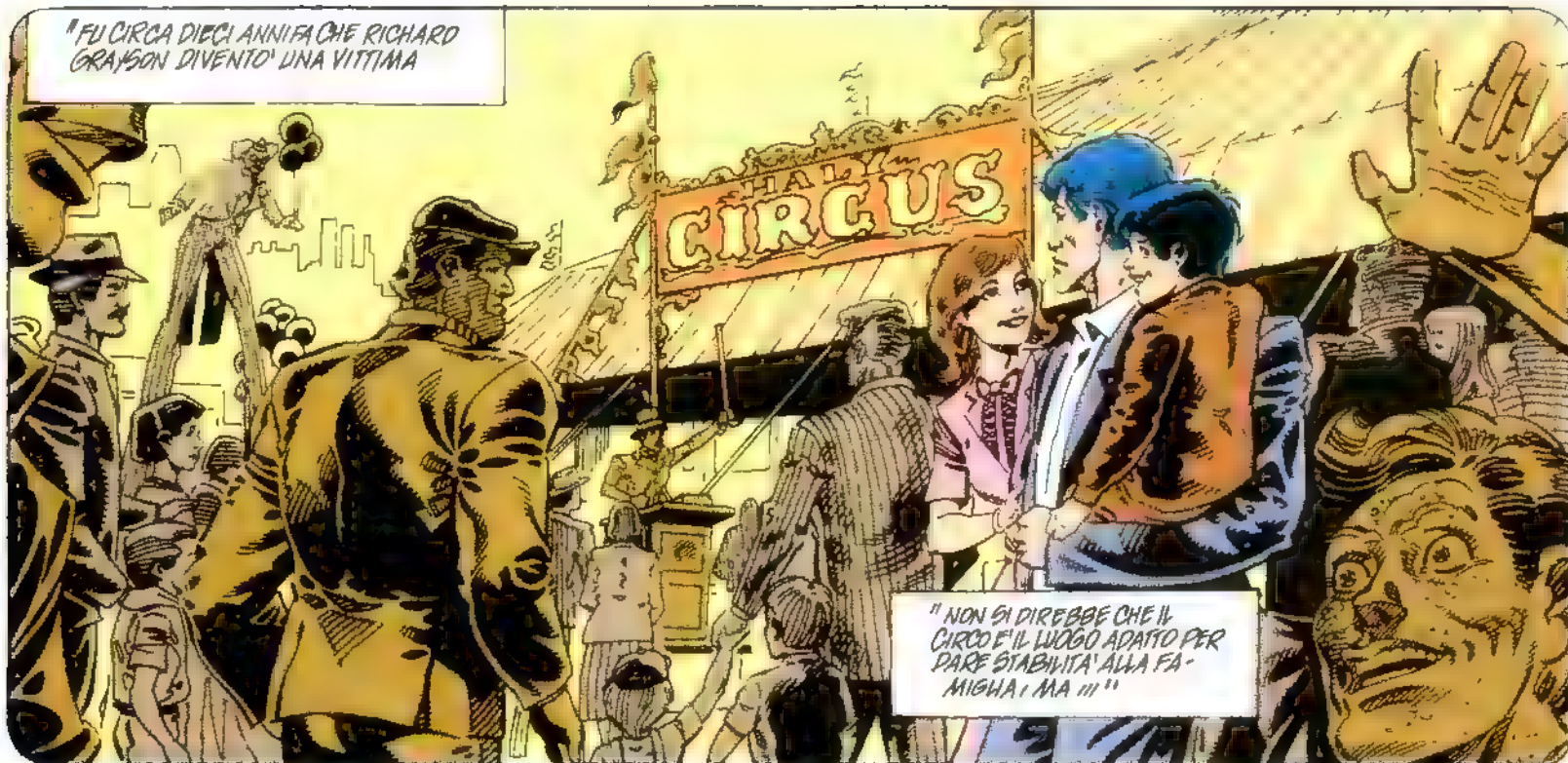
ANTHONY, ANCH'IO VENGO QUI SPESSO A PREGARE IN CERCA DI PACE E TRANQUILLITA'...
HAI AVUTO COSÌ TANTI DOLORI. ERI COSÌ PIENO DI RABBIA. E' COSÌ BELLO VEDERTI PREGARE...
GIA', HO PREGATO... PER QUEI TIZI... QUELLI CHE HANNO UCCISO I MIEI GENITORI.
HO PREGATO PERCHE' MUOIANO... STECCHITI...
QUESTO RIPORTEREBBE INDIETRO I TUOI GENITORI? RENDEREBBE LE COSE MIGLIORI?
NO E NON MI IMPORTA.
VOGLIO SOLO VEDERLI MORIRE
"IN QUELL'ISTANTE, SUOR MARY ELIZABETH CAPI' CHE NON C'ERA SPERANZA
"DUE SETTIMANE DOPO, ZUCCO ERA SPARITO DALL'ORFANOTROFIO. SUOR MARY ELIZABETH TROVO' NELLA SUA STANZA UN INDIRIZZO SCARABOCCHIATO SU UN FOGLIO"
PERCHE' SEI VENUTA? NON MI SERVE IL TUO AIUTO. NON MI SERVE NESSUNO
SPECIALMENTE TU!
NO, ANTHONY... TI PREGO NON...
ESCI DALLA MIA VITA!
ANTHONY!!
"SUOR MARY ELIZABETH GLI AVEVA DATO IL SUO AMORE E AVEVA SOFFERTO... ANTHONY ZUCCO NON SI VOLTO' MAI INDIETRO..."

"NESSUNO L'AVREBBE FATTO SEMBRARE DEBOLE. NESSUNO LO AVREBBE FATTO STRISCIARE.
"NESSUNO LO AVREBBE MAI PIU' FATTO PIANGERE.

" FU ACCOLTO IN UNA DELLE GRANDI FAMIGLIE DEL CRIMINE. GIOVANE, AMBIZIOSO, VOLEVA IMPARARE TUTTO...

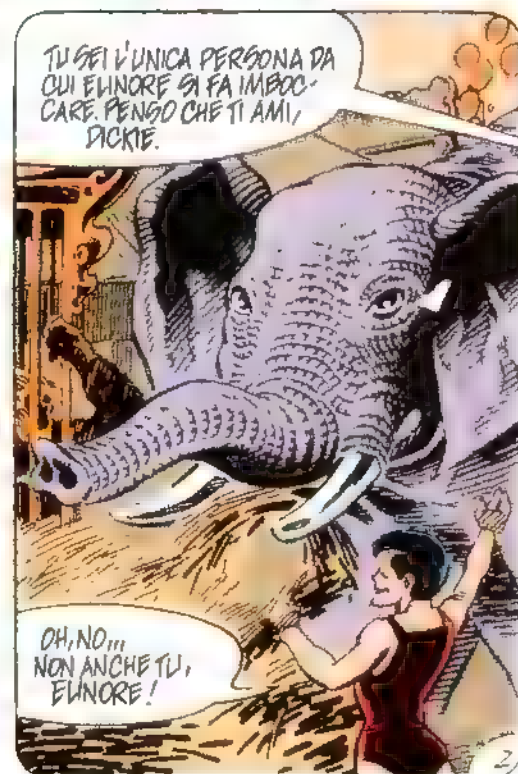
" PRENDEVA APPUNTI... SCRIVEVA TUTTO QUELLO CHE VEDEVA E SENTIVA SUL SUO BLOCCO... STUDIAVA... AVREBBE IMPARATO TUTTO!...
EHI, "LIBRO" CHE C'E' SCRITTO LI'... PENSI DAVVERO CHE IO SIA IL PIU' GRANDE, EH ?
IL MIGLIORE, MR SAMMS. LO DIVENTERO' COME LEI...
SEI OKAY, LIBRO FARAI STRADA...

SIGNORI, NON C'E' NIENTE QUI CHE NON ABBIAMO GIA' SENTITO...
GRAZIE PER IL SUO TEMPO, SIR E ORA, SE NON LE SPIACE...
MI SPIACE, MOLTO...

NON VOGLIO PARLARE DI ANTHONY ZUCCO... MA DELLE SUE VITTIME.
NON QUELLI CHE HA UCCISO... MA QUELLO CHE E' SOPRAVVISSUTO
IL RAGAZZO RICHARD GRAYSON. VOGLIO CHE PENSIATE A LUI

"FU CIRCA DIECI ANNI FA CHE RICHARD GRAYSON DIVENTO' UNA VITTIMA
HALY CIRCUS
"NON SI DIREBBE CHE IL CIRCO E' IL LUOGO ADATTO PER DARE STABILITA' ALLA FAMIGLIA, MA ..."

DICK, MUOVI LE GAMBE A DESTRA. SEI SBILANCIATO
ANCORA? NON CAPISCO, MA'. PERCHE' CONTINUO A TENDERE A SINISTRA?
HARRY? ASPETTA, MA'... HARRY?

HARRY, MAMMA E PAPA' DOVRANNO PROVARE UN NUOVO NUMERO DOPO LO SHOW. TI VA DI ANDARE AL CINEMA?
CINEMA? AH... MI PIACEREBBE...
... AHEM, RICHARD... STAI FORSE CERCANDO UNA SCUSA PER NON FARE I COMPITI?
OH, ECCO... E' COSI'

FACCIAMO COSI', IO TI AIUTERO' CON LA STORIA E LA MATEMATICA.
SE FINIAMO PRESTO, FORSE CI STARA' ANCHE UNA VISITA AL CINEMA.
SI'!

COME STA IL PIU' CARINO E PIU' GIOVANE SCAPOLO DEL CIRCO HALY?
AWWW, MARGIE...

TU SEI L'UNICA PERSONA DA CUI ELINORE SI FA IMBOCCARE. PENSO CHE TI AMI, DICKIE.
OH, NO... NON ANCHE TU, ELINORE!

DICK, HO I BIGLIETTI PER LA PARTITA DI BASEBALL DI LUNEDI!
DAVVERO? NON POSSO CREDERE CHE VEDRO' LE WORLD SERIES...
EHM, SCUSATECI DELL'INTERRUZIONE, MA...

...QUESTA E' LA PRIMA VOLTA CHE TIM VIENE AL CIRCO E CI CHIEDAVAMO SE POTEVAMO FARVI UNA FOTO ASSIEME A LUI...
MA CERTO... E UN VERO PIACERE

TIM, DI' 'CHEESE'...

SIGNORI, E SIGNORE... QUESTA E' L'ULTIMA FOTO DELLA FAMIGLIA GRAYSON...
L'ULTIMO MOMENTO DI FELICITA'

INIZIAMO TRA CINQUE MINUTI.
TESORO, SEI FELICE QUI?

NON STAREMO PARTENDO? IO NON VOGLIO ANDARMENE.
MI CHIEDEVO COME SAREBBE VIVERE COME UNA VERA FAMIGLIA.

TUO NONNO SCAPPO' CON IL CIRCO QUANDO AVEVA NOVE ANNI. IO NON HO MAI AVUTO UNA CASA...

OH, NON DARMI RETTA... LE RAGAZZE NON POSSONO FARE A MENO DI FANTASTICARE...
TI VOGLIO BENE, DICK
MA', ANCH'IO TI VOGLIO BENE.

E ORA, SIGNORE E SIGNORI, VI PREGO DI FARE SILENZIO MENTRE IL GIOVANE DICK GRAYSON TENTA L'INCREDIBILE, L'IMPOSSIBILE!!! QUADRUPLO SALTO MORTALE.
SOLO TRE UOMINI NELLA STORIA SONO RIUSCITI IN QUESTO ESERCIZIO!!!
UN GROSSO APPLAUSO, SIGNORE E SIGNORI!!! PER L'IMPAVIDO DICK GRAYSON!!! IL RAGAZZO MERAVIGLIA DEL CIRCO!
E ORA, MARY E JOHN GRAYSON DIMOSTRERANNO COME LORO FIGLIO ABBIA ANCORA MOLTO DA IMPARARE TENTANDO UN DOPPIO SALTO TRIPLO!!! SI INCROCERANNO IN ARIA A CINQUANTA PIEDI DAL SUOLO!!!

E' TRE-MENDO... TREMEN-DO...
TIMMY, NON GUARDARE
SI SONO FATTI MAE ?

MAMMA... PAPA'! VI PREGO... NON MORITE... NON MORITE...
VI AMO... IO VI AMO!
NON POTETE MORIRE... NON POTETE MORIRE... NON POTETE!!
DICK... E'... E' TARDI... TI PREGO... VIENI CON ME.
RIMANETE TUTTI AI VOSTRI POSTI... NON POSSIAMO LASCIARE CHE SI DIFFONDA IL PANICO.

TESORO, NON POSSIAMO RE-STARE. TORNIAMO A CASA.
GUARDA! GUARDA!

MA CHE COS'E'?
E' IL BATMAN!
MA NON E' RICERCATO DALLA POLIZIA?
MA COSA VUOLE? PERCHE' E' QUI?
NON... NON POSSO GUARDARLO... E' ORRIBILE... **ORRIBILE!**

LA CORDA CHE TENEVA IL TRAPEZIO NON SI E' ROTTA... E' STATA TAGLIATA...
UN UOMO DI NOME ZUCCO HA MINACCIATO MR. HALY. E' STATO LUI. LUI HA UCCISO I MIEI GENITORI!
LO VOGLIO... HA UCCISO I MIEI GENITORI!

TI CAPISCO
ZUCCO NON LA PASSERA' LISCIA.
TE LO PROMETTO.

UCCIDILO PER ME. DEVI UCCIDERLO.
QUALCUNO CHIAMI LA POLIZIA.
L'ABBIAMO GIA' FATTO. STANNO ARRIVANDO.

BATMAN E' GIA' STATO QUI ?
MA COME FA ?
SE BATMAN NON TROVA ZUCCO... LO TROVERO' IO...
LO VOGLIO... LO VOGLIO...

"DUE BAMBINI, ENTRAMBI AVEVANO CONOSCIUTO LA VIOLENZA. ENTRAMBI VOLEVANO VENDICARSI. LA STESSA STORIA, MA CON UNA DIFFERENZA...
IO VOGLIO STARE CON I MIEI AMICI. IO LI AMO.
LA PREGO.
MI SPIACE, FIGLIOLO, MA LE LEGGI DELLO STATO NON PERMETTONO AD UN CIRCO DI ACCOGLIERE UN MINORENNE. MI SPIACE.
QUI TI VORREMO BENE COME TE NE VOGLIONO LORO. QUESTA SARA' CASA TUA...

LO VOGLIO... VOGLIO L'UOMO CHE HA UCCISO I MIEI GENITORI!
QUESTO RIPORTERA' INDIETRO I TUOI GENITORI? RENDERA' LE COSE MIGLIORI?

"DUE BAMBINI... LA STESSA STORIA... MA CON UNA DIFFERENZA..."

ZUCCO E' CRESCIUTO NELL'ODIO, E QUESTO E' CIO' CHE LUI HA RESTITUITO AL MONDO. RICHARD GRAYSON E' STATO ALLEVATO CON AMORE...
... E NEANCHE IL DELITTO DI ZUCCO HA POTUTO CAMBIARE LE COSE...

QUEL DELITTO... DUE MORTI PER UNA MANCIATA DI SOLDI...
SE LO LASCIATE LIBERO... QUANTE ALTRE VITE DISTRUGGERA'?

SONO VENUTO DA VOI OGNI ANNO DA QUANDO E' STATO DICHIARATO IDONEO PER LA LIBERTA' CONDIZIONATA E VI HO DIMOSTRATO CHE QUESTO UOMO NON SI E' PENTITO.
NIENTE E' CAMBIATO. VI PREGO... PER IL BENE DELLE SUE VITTIME, PASSATE E PRESENTI... TENETE ANTHONY ZUCCO DOV'E'.

GRAZIE, SIR. E ORA DOBBIAMO DELIBERARE.
BUONA GIORNATA

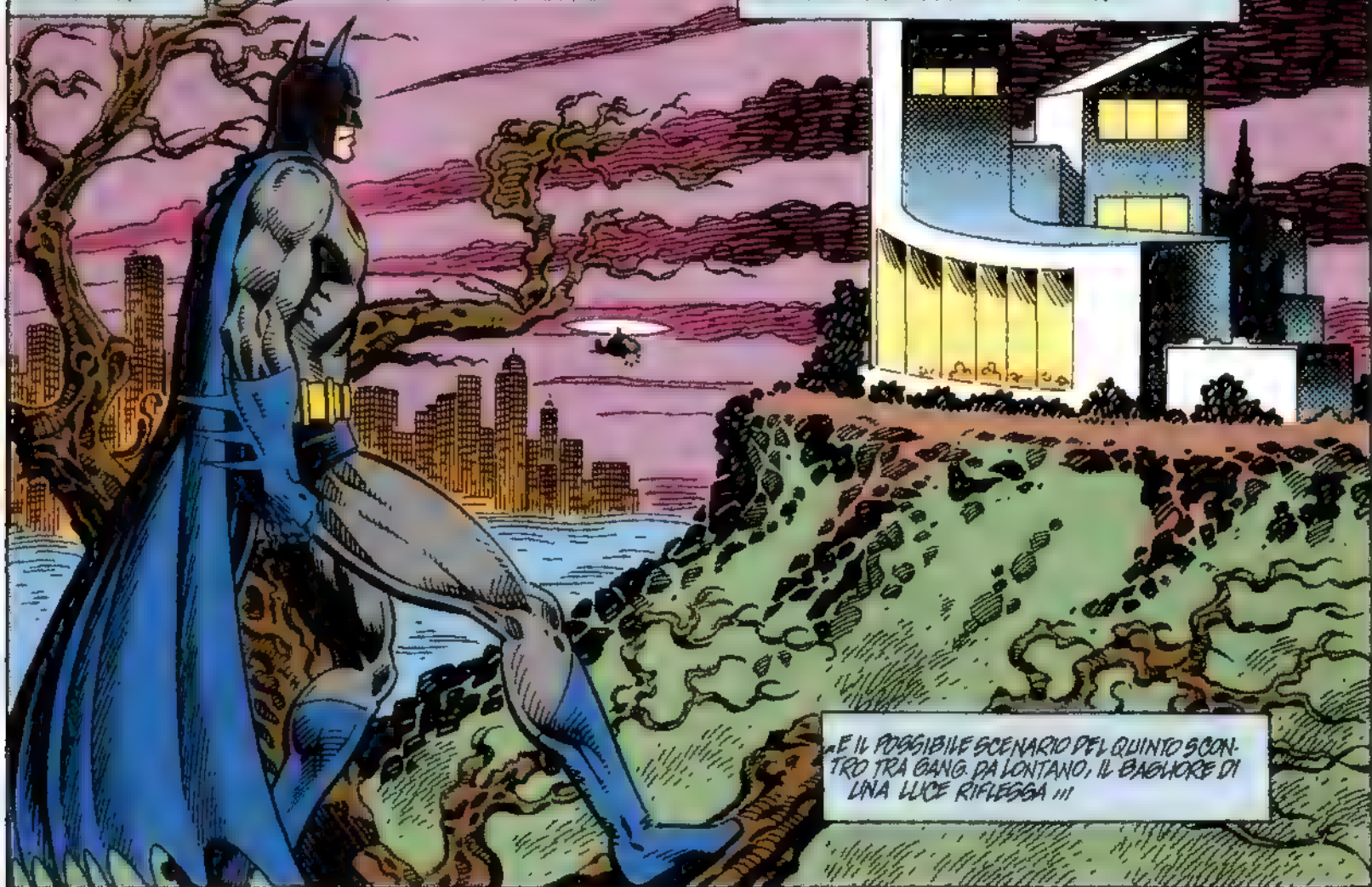
E, VI PREGO, DECIDETE GIUSTAMENTE. TEMO PER L'EQUILIBRIO DI UN RAGAZZO CHE HA GIÀ PERSO MOLTO.

"QUANDO ALFRED MI HA SCRITTO DICENDOMI CHE TEMEVA PER LA SANITA' MENTALE DI BRUCE, HO PENSATO CHE ESAGERASSE. NON NE SONO PIU' COSI CERTO...
"SI RIFIUTA DI ACCETTARE LA MORTE DI JASON

"NON MI HA NEANCHE CHIAMATO PER DIRMELO. LO DEVO TROVARE...

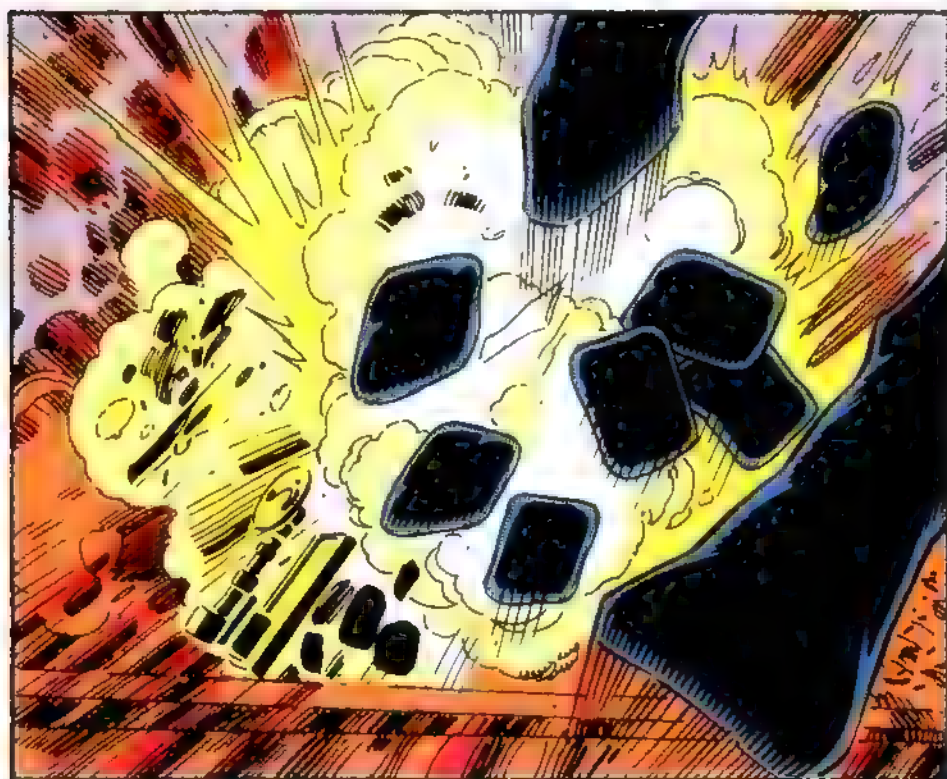
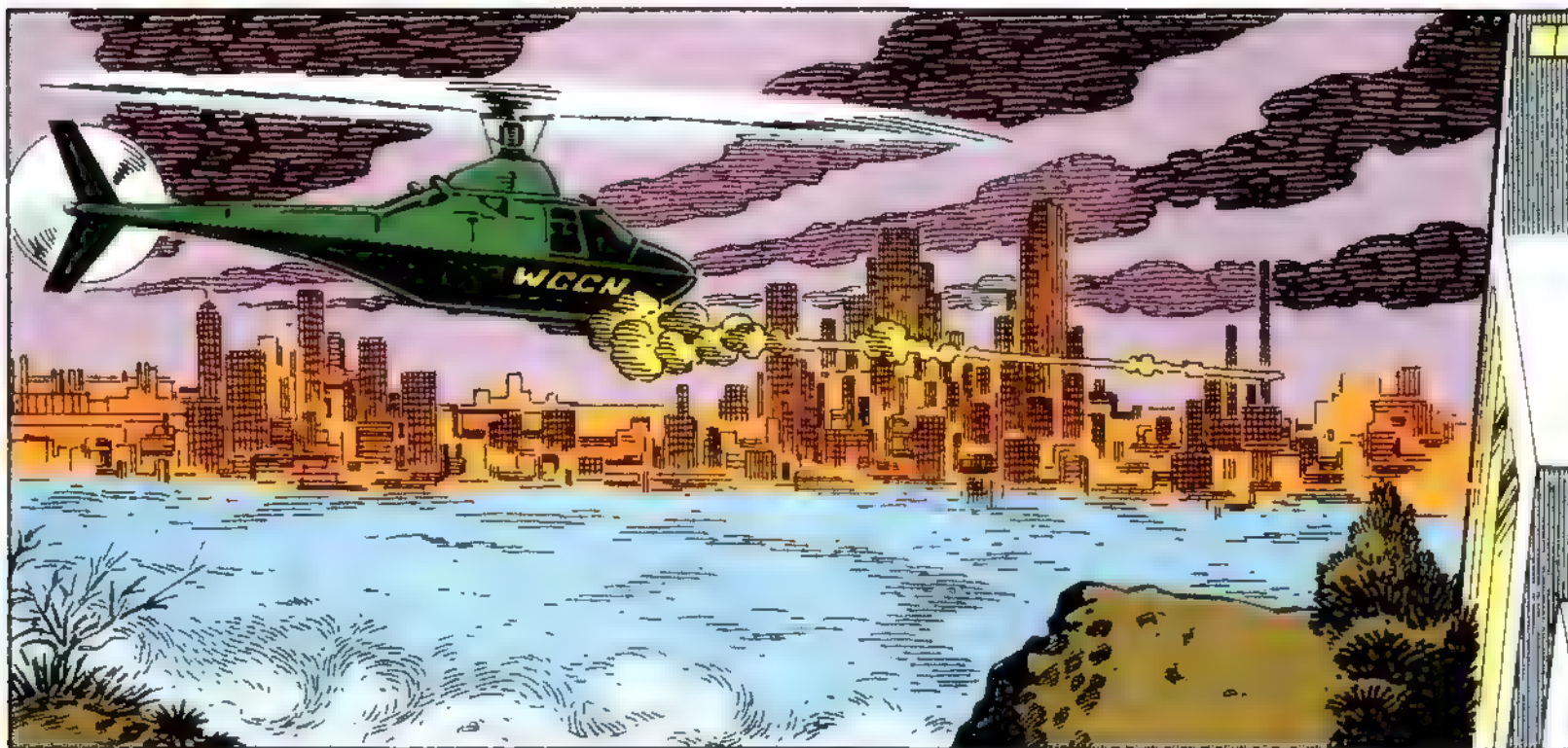
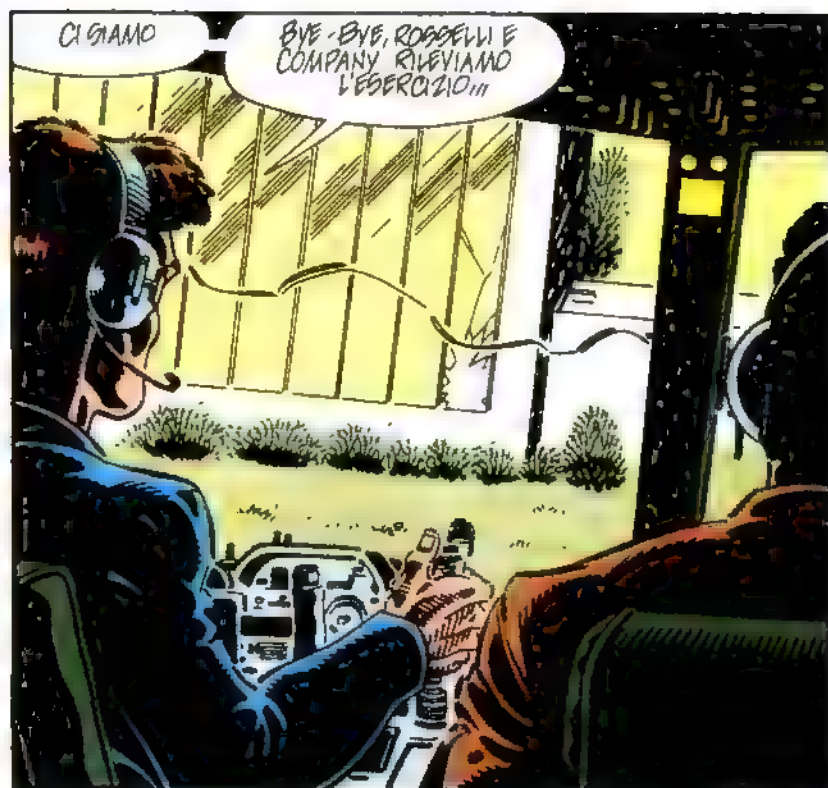
"...NEI PANNI DI NIGHTWING!"

DA DUE ORE OSSERVA LA CASA, ANNOTANDO MENTALMENTE OGNI PARTICOLARE. ALCUNE PICCOLE AUTO SI SONO AVVICINATE ALLA CASA PER POI SPARIRE NEL FIANCO DELLA COLLINA. UN CAMION E' APPENA PARTITO

SE E' COME DICE BENSON, QUELLA CHE UNA VOLTA ERA MANCHESTER MANSION E ORA LA TERZA PIU' GRANDE RAFFINERIA DI COCA DI GOTHAM ...

...E IL POSSIBILE SCENARIO DEL QUINTO SCONTRO TRA GANG. DA LONTANO, IL BAGLIORE DI UNA LUCE RIFLESSA ...

CI SIAMO
BYE-BYE, ROSSELLI E COMPANY RILEVIAMO L'ESERCIZIO...

WCCN

HA! NESSUNO PUÒ ESSERE SOPRAVVISSUTO LÀ DENTRO... NESSUNO!
CONTINUA ...

Part 2 of 4
BATMAN
YEAR 3
437
US 75¢
CAN 95¢
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
BATMAN
YEAR 3
Parte seconda
ITALIA

Questo è il numero 437 di "Batman Year 3" pubblicato nel 1989

HA! NESSUNO PUO' ESSERE SOPRAVVISSUTO LA' DENTRO... NESSUNO!

"Batman è diventato incauto. Ha lasciato tracce che anche Stevie Wonder potrebbe seguire."
"Che cosa gli è successo?"

LASCIACI IN PACE, AMICO. NON SAPPIAMO NIENTE ALTRO.
GLI ABBIAMO GIÀ DETTO TUTTO.
BATMAN?
BAR

CONTINUAVA A URLARCI ADDOSSO... VOLEVA SAPERE DELLA GUERRA TRA GANG.
VOLEVA SAPERE COSA SI DICE "IN GIRO"...

IO HO SENTITO UNA VOCE... NIENTE DI PIÙ! LO GIURO. SU RICKY ROSSELLI HO GIÀ DETTO A BATMAN QUELLO CHE SO.
MA NON GLI HA CREDUTO. HA CONTINUATO A COLPIRE JACKY FINCHÉ JACKY NON HA PIÙ POTUTO PARLARE.

CHIAMERÒ UNA AMBULANZA.
QUANDO AVRÒ FINITO MI DIRETE TUTTO QUELLO CHE AVETE DETTO A BATMAN.

"Che cosa ti è successo, Bruce? Che ti succede?"

"Quando ci incontrammo mi parlasti di indagini, osservazione e deduzione. Continuavi a dire che dovevamo pensare con le nostre teste e non con i nostri pugni.
"Avrebbero parlato anche se non avessi ricoperto il pavimento con i loro denti.

BATMAN?!?

BATMAN?!?

...DI QUI...

BATMAN, STAI BENE?
RO... NIGHTWING? CHE COSA CI FAI QUI?
BATMAN... TI HO CHIESTO SE STAI BENE. NON SONO QUI PER LITIGARE...
AVEVO QUASI APERTO LA FRANA. NON MI SERVIVA IL TUO AIUTO.
LE MACCHINE CONTINUAVANO A SPARIRE NELLA MONTAGNA. UN CAMION E' APPARSO DAL NULLA...
ERA OVVIO CHE CI FOSSE UN TUNNEL SOTTO LA CASA...
C'ERA UN PANNELLO SUL PAVIMENTO DEL MAGAZZINO.
L'ESPLOSIONE HA PROVOCATO LA FRANA, MA IO ERO AL SICURO.
COME HAI FATTO A SAPERE DOVE TROVARMI?
LA STRADA DI MATTONI GIALLI ERA MACCHIATA DI SANGUE
BRUCE, CHE TI SUCCEDE DI QUESTI TEMPI?

BATMAN?

BATMAN!?!

"NON E' ANDATA BENE. LA COMMISSIONE PER LA LIBERTA' CONDIZIONATA RILASCERA' ANTHONY ZUCCO.

"L'UOMO CHE UCCISE I FLYING GRAYSONS SARA' LIBERO ENTRO LA FINE DELLA SETTIMANA.

"AVREI DOVUTO ESSERE PIU' ELOQUENTE AVREI DOVUTO CONVINCERLI A TENERE ZUCCO IN PRIGIONE.

"HO FALLITO QUANDO HAI AVUTO BISOGNO DI ME

"QUANDO I TUOI GENITORI FURONO ASSASSINATI, UNA PARTE DI TE MORI' CON LORO ...

"UN KILLER SARA' LIBERATO E TEMO LA TUA REAZIONE.

"COME LA PRENDERAI? COSA FARAI?

"AVREI VOLUTO ESSERGLI ACCANTO, CONSIGLIARLO, MENTRE CRESCEVA ...
"COME HO FATTO CON PADRON DICK"

... OVVIAMENTE SIAMO CONTENTI CHE UN EMINENTE CITTADINO COME BRUCE WAYNE VOGLIA FARE DI RICHARD IL SUO PUPILLO.
NON POTEVA AVERE DALLA VITA UN'OCCASIONE MIGLIORE...

PERÒ, MR. PENNYWORTH, È SOLO...
È QUELLO CHE SCRIVONO I GIORNALI...

DICONO CHE MR. WAYNE È UN UOMO RICCO E INDOLENTE... CHE SI SOTTRAE AD OGNI TIPO DI RESPONSABILITÀ, E POI...

E POI CI SONO LE SUE DONNE. VOLEVA DIRE QUESTO, NON È VERO?
SORELLA MARY ELIZABETH, NON SI PUÒ CREDERE A TUTTO QUELLO CHE SI LEGGE SUI GIORNALI

IL FATTO CHE VOGLIA FARE DI RICHARD IL SUO PUPILLO DOVREBBE PROVARLE CHE NON TEME LE RESPONSABILITÀ.
MR WAYNE È PIUTTOSTO AFFIDABILE, MI CREDA.
SORELLA...

MI MANCHERÀ...

POTRAI VENIRE A FARCI VISITA OGNI VOLTA CHE VORRAI, RICHARD E FACCI SAPERE DI TE...

PERCHÉ MR. WAYNE VUOLE ME? PUÒ AVERE TUTTI I RAGAZZINI CHE VUOLE
MR. WAYNE ERA PRESENTE QUANDO I TUOI GENITORI MORIRONO, E ANCHE SE NON L'HA DETTO ESPRESSAMENTE ...
... CREDO CHE SI SIA RIVISTO IN TE.
COME I TUOI, I SUOI GENITORI FURONO UCCISI DA DEI CRIMINALI ...
OH.
VIVE QUI? TUTTO SOLO?
IL PERSONALE È QUI SOLO DURANTE IL GIORNO
NON PENSO DI AVER MAI VISTO NIENTE DEL GENERE.
È INCREDIBILE QUANDO LO INCONTRERÒ? MR. WAYNE DEV'ESSERE GRANDE.
FORSE
ANCHE SE VIRTÙ E RICCHEZZA SI INCONTRANO RARAMENTE NELLO STESSO UOMO
MI PIACERÀ VIVERE QUI.
SPERO CHE CONTINUERAI A DIRLO DOPO CHE AVREMO AVUTO OCCASIONE DI CONOSCERCI.
9

SONO BRUCE WAYNE.
NON L'HO SENTITA. DA DOVE VIENE ?
DA SOTTO...

AH...
VIENI TI FACCIO VEDERE LA CASA

... L'HO FATTA INSTALLARE DUE ANNI FA E' REGOLATA SUI 23 GRADI.
PUOI USARLA QUANDO VUOI.
SIGNORI...

... QUALCOSA DI FRESCO. ACQUA MINERALE CON LIME PER PADRON BRUCE. UNA COLA PER PADRON DICK.
MR WAYNE, LE POSSO CHIEDERE UNA COSA?
TI PREGO... CHIAMAMI BRUCE DIMMI...

ALFRED MI HA DETTO CHE I TUOI GENITORI FURONO UCCISI, PROPRIO COME I MIEI.

LO SO, SONO PASSATI SOLO DUE MESI, MA CONTINUO A PENSARLI COSI' TANTO E...
... E VOGLIO FARE QUALCOSA PER FARLA PAGARE A ZUCCO.

QUANDO I TUOI GENITORI MORIRONO TU DICESTI CHE LO VOLEVI MORTO.
LO VUOI ANCORA?

NO... QUESTO NON RIPORTEREBBE INDIETRO I MIEI GENITORI, NO?
VORREI SOLO POTER FARE QUALCOSA PERCHE' GENTE COME LUI NON POSSA PIU' FARE DEL MALE...

C'E' UN MODO PER FARLO, SE DAVVERO LO VUOI.
HO VISTO LE TUE ACROBAZIE SEI ALLENATO E ATTENTO

NON CI VORRA' MOLTO A COMPLETARE LA TUA EDUCAZIONE.
DUE ANNI FA L'IDEA DI UN PARTNER ERA IMPENSABILE.

SIR, E' UN'IDEA SAGGIA?
SE VUOLE FAR PAGARE ZUCCO PER I SUOI CRIMINI ... CHE IMPARI A FARLO NELLA MANIERA GIUSTA
DI CHE COSA STATE PARLANDO?

DUE ANNI FA COMINCIAI A RISPONDERE ALLA VIOLENZA CON LA VIOLENZA.
HO LASCIATO IL SEGNO...

MA I CRIMINALI SONO DIVENTATI PIU' FORTI...
PER ESSERE PIU' FORTE DI LORO DEVO CAMBIARE ...
COS'E' QUESTA STORIA?

E DOVE STIAMO ANDANDO?
PADRON RICHARD, PRESUMO CHE ABBIATE SENTITO PARLARE DELLA STRADA PER L'INFERNO...

COS'È SUCCESSO A MR. WAYNE? È SPARITO?
COME RIESCE A FARLO?
QUANDO QUALCUNO STA PER MORIRE, SI RENDE CONTO DI ESSERE MORTALE...

...E CERCA UNA CONTINUITÀ... DA PADRE A FIGLIO...
BRUCE WAYNE STA PER MORIRE?
NON CREDO PROPRIO...

LE LUCI! NON VEDO!
ALFRED RITIENE CHE QUELLO CHE FACCIO SIA UNA PAZZIA.
INDOSSARE QUEL COSTUME... RISCHIARE LA VITA OGNI NOTTE... È ASSURDO...
E ORA QUESTO... È SBAGLIATO, SIR.

NOI VOGLIAMO GIUSTIZIA, ALFRED
COME PUÒ ESSERE UN ERRORE?

DICK, RENDERÒ LA TUA VITA IMPOSSIBILE. DOVRAI STUDIARE PIÙ DI QUANTO TU ABBIA MAI FATTO.
DOVRAI ALLENARTI MOLTO PIÙ DURAMENTE DI QUANTO FACESSI AL CIRCO.
12

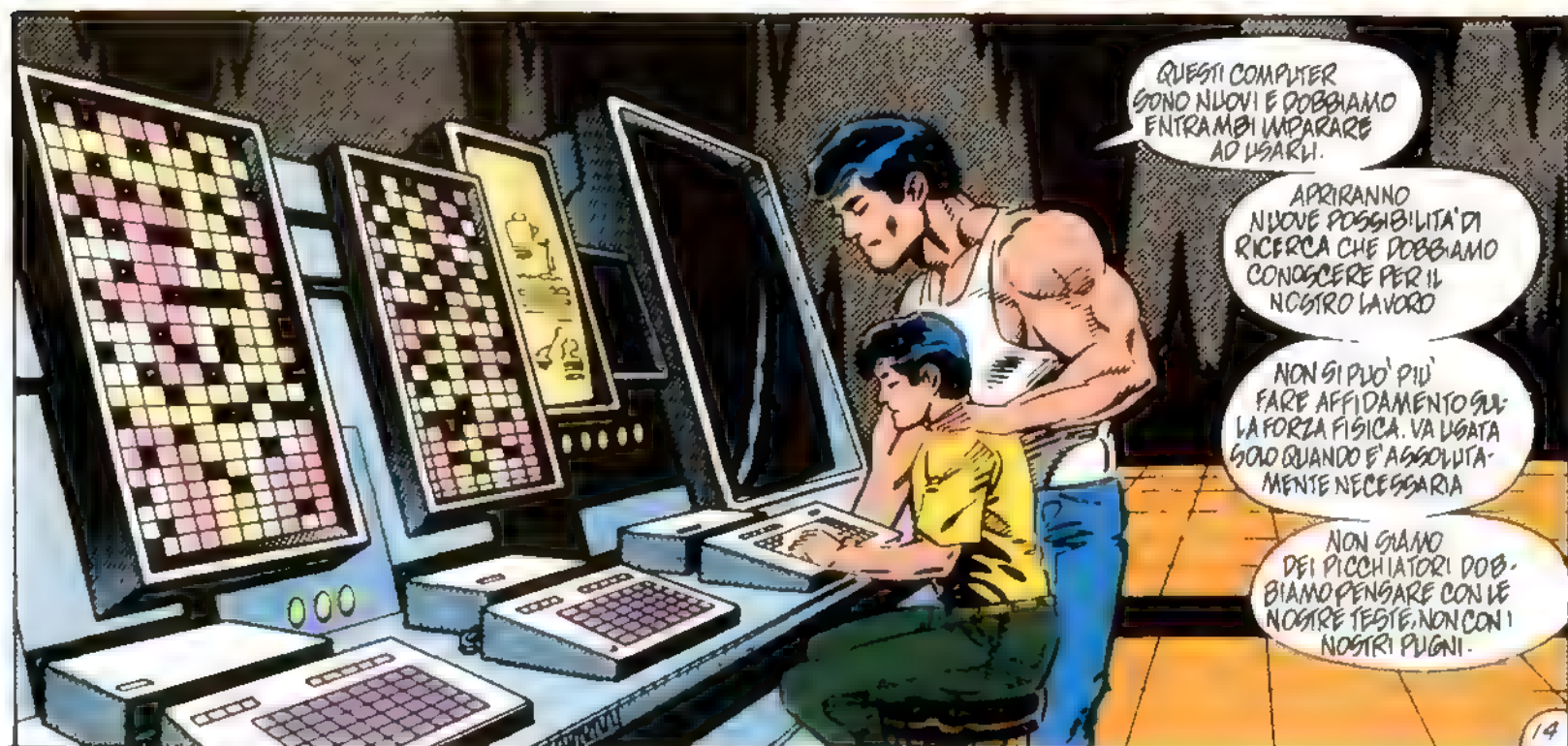
QUESTA CITTÀ È CORROTTA. I CRIMINALI SPADRONEGGIANO. I POLIZIOTTI SONO IN INFERIORITÀ...
GLI SERVE AIUTO E IO OFFRO QUELL'AIUTO.

MA NON POSSO COMBATTERE QUESTA GUERRA DA SOLO. PENSA PRIMA DI RISPONDERE...
VUOI UNIRTI A ME? VUOI ESSERE UTILE?

S-SÌ

ALLORA BENVENUTO NELLA TUA NUOVA CASA.
BENVENUTO NELLA BATCAVERNA

PENDI A SINISTRA CONCENTRATI SUL TUO EQUILIBRIO
FAI SCATTARE IL PUGNO E SEGUILO CON LA SPALLA
NON SEI DUE BRACCIA, DUE GAMBE E UNA TESTA... IL TUO CORPO E' UNA SOLA FORZA MOTRICE ...
NON PUOI PRENDERE TEMPO PER PENSARE... IL CORPO E LA MENTE DEVONO LAVORARE INSIEME ISTINTIVAMENTE

I TEMPI STANNO CAMBIANDO. LA CRIMINOLOGIA NON E' PIU' UN AFFARE DI INFORMATORI E CONFESSIONI ESTORTE ...
I CRIMINALI SONO FURBI E NOI DOBBIAMO ESSERE PIU' FURBI
IL PUBBLICO GUARDA SOLO AI RISULTATI, NON A TUTTE LE ORE CHE PASSIAMO AD ANALIZZARE E VAGLIARE GLI INDIZI
OSSERVAZIONE DEDUZIONE. E' UN LAVORO RICHIEDE TEMPO. MA DEV'ESSERE FATTO

QUESTI COMPUTER SONO NUOVI E DOBBIAMO ENTRAMBI IMPARARE AD USARLI.
APRIRANNO NUOVE POSSIBILITA' DI RICERCA CHE DOBBIAMO CONOSCERE PER IL NOSTRO LAVORO
NON SI PUO' PIU' FARE AFFIDAMENTO SULLA FORZA FISICA. VA USATA SOLO QUANDO E' ASSOLUTAMENTE NECESSARIA
NON SIAMO DEI PICCHIATORI DOBBIAMO PENSARE CON LE NOSTRE TESTE, NON CON I NOSTRI PUGNI.

PERCHE' TUTTO E' CAMBIATO ORA?
SLAM!
SIR? E'...?

SIR...?
BRUCE? NON MI ARRENDERO' FACILMENTE...

E' NEL SUO STUDIO
PADRON DICK, SONO FELICE CHE SIA VENUTO.
PENSAVO CHE ESAGERASSI RIGUARDO AL SUO COMPORTAMENTO.
MA ADESSO HO CAPITO...

HA TOLTO TUTTE LE FOTO DI JASON?
TUTTE. RIFIUTA ASSOLUTAMENTE DI ACCETTARE LA MORTE DI JASON.
SONO PREOCCUPATO PER LUI, SIR.

TEMO CHE STIA AGENDO IRRAZIONALMENTE. QUANTO MENO INCAUTAMENTE...
IN QUESTE SETTIMANE HO DOVUTO CURARE PIU' FERITE CHE IN TUTTI QUESTI ANNI.
DALLA MORTE DI PADRON JASON MI CHIEDO SE TENGA ALLA SUA STESSA VITA...

E' DIVENTATO COSI' VIOLENTO
NON E' SEMPRE STATO COSI'.
PENSO CHE SIA ORA, DICK.
QUESTO E' PER TE!

E' FATTO SUL MODELLO DEL COSTUME CHE USAVI AL CIRCO.
UN RICORDO DEL PASSATO... UN AUGURIO PER IL FUTURO...

LA MIA GUERRA E' STATA SOLITARIA E A VOLTE MI SONO SENTITO INGHIOTTIRE DALLA SOLITUDINE...
E SE AFFONDI NEL FANGO, NE RIEMERGI SPORCO.

FORSE MI SERVE QUALCOSA CHE MI RICORDI PERCHE COSA COMBATTO.
QUESTO MI FA SENTIRE BENE, DICK.
MOLTO BENE.

RIPETI QUELLO CHE ABBIAMO IMPARATO.
NEBULA
ZUCCO POSSIEDE UNA FINANZIARIA CHIAMATA AMERICAN ENTERPRISES CHE A SUA VOLTA POSSIEDE LA RISINGSTAR ENTERTAINMENT...

LA RISINGSTAR POSSIEDE NIGHTCLUB, RISTORANTI E UNA DISCOTECA, LA NEBULA
LA NEBULA E' ANCHE UN RITROVO E FORSE UN DEPOSITO PER RICETTATORI SPECIALIZZATI IN GIOIELLI.

ECCONE DUE... MARKIE WINSTON E RAYMOND NORTH.
LA RICERCA E IL LAVORO DI CONTATTI CI HANNO PRESO UNA SETTIMANA
E ORA, TUTTO QUEL TEMPO, PAGHERA'!

...LUI CONTINUA A SPINGERE E NOI DOBBIAMO LASCIARLO ENTRARE.
E ALLORA CHE COSA FACCIAMO?
PARLATE DI ZUCCO?
E DI CHI, SE NO?

CI DIVIDIAMO I PROFITTI 70-30 QUANDO L'ACCORDO ERA 50-50.
CI LAMENTIAMO E LUI CI MINACCIA CON QUEL SUO DANNATO LIBRO.

C'E' TUTTO LI' DENTRO... NOMI, DATE, PROVE DI QUELLO CHE ABBIAMO FATTO.
SE LO CONSEGNA AGLI SBIRRI, SIAMO ROVINATI.
MENTRE LA SUA FEDINA E' PULITA.
CON QUEL LIBRO TIENE IN PUGNO META' DELLE GANG DI GOTHAM.

BATMAN?!
CHI E' QUEL COSO CON LUI?
E CHI SE NE FREGA? SCAPPIAMO!

"COSO?!" "CHI SE NE FREGA?" LA MIA PRIMA APPARIZIONE IN PUBBLICO E VOI MI ACCOGLIETE COSI'?
SONO PROFONDAMENTE OFFESO.

IL MIO NOME E' ROBIN...
COME ROBIN HOOD... CHE RUBAVA PER DARE AI POVERI E NON...
...PER ARRICCHIRSI, COME FATE VOI VERMI!

DITE A ZUCCO CHE E' SEGNATO.
GLI HO DICHIARATO GUERRA.
VINCITORE E ANCORA CAMPIONE!

AGIVAMO SISTEMATICAMENTE... USANDO LA FORZA SOLO PER SPAVENTARE ZUCCO...
MA ORA STA IGNORANDO TUTTO QUELLO CHE MI HA INSEGNATO.
NON MI PIACE ALFRED, PER NIENTE.

E' GIUNTO IL MOMENTO DI PARLARE. E QUESTA VOLTA NON MI SFUGGIRA'!

BRUCE, DOBBIAMO...
E' SPARITO.

MR. VENTURA, ANDRA' ALL'INCONTRO DI STASERA?
I RAGAZZI STANNO DIVENTANDO DAVVERO NERVOSI.
POSSONO RILASSARSI, PETER. LE FAMIGLIE SI OCCUPERANNO DI TUTTO

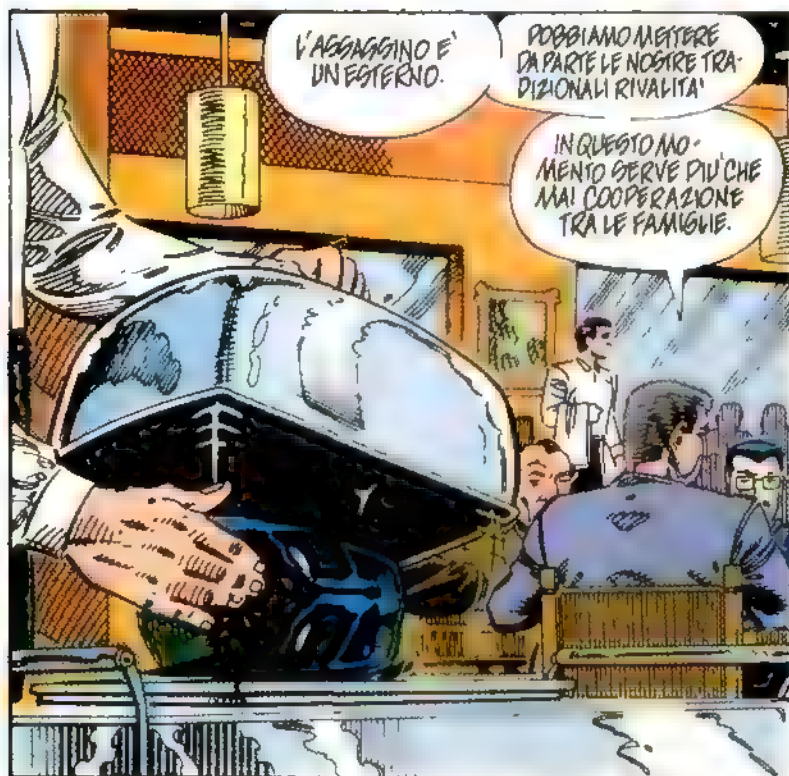
CI OCCUPEREMO DI CHIUNQUE SI STA METTENDO CONTRO DI NOI...

DI' AI TUOI UOMINI CHE NON HANNO NULLA DI CUI PREOCCUPARSI.

...UN BRINDISI A GIORGIO VENTURA E AI SUOI RAGAZZI
ERA UN UOMO DI CLASSE E DISCIPLINA. IO STESSO HO IMPARATO STANDO AL SUO FIANCO

SEI DI NOI SONO STATI UCCISI DA QUESTO ASSASSINO. ABBIAMO CENTINAIA DI UOMINI CHE RACCOLGONO INFORMAZIONI...
...MA, FINORA, NIENTE ...ZERO!

DEVO FORSE SOSPETTARE CHE UNO DI NOI NON SIA DAVVERO UNO DI NOI. DEVO FORSE...
MR. GRENADA, POSSO PARLARE?
MR. AGOURA... IL NOSTRO ILLUSTRE COLLEGA DELLA FAMIGLIA DELL'EAST-SIDE.

CON TUTTO IL RISPETTO PER I SOSPETTI DI RAYMOND, CREDO CHE SIA POSSIBILE AFFERMARE CHE NESSUNO DI NOI E' DIETRO AGLI ASSASSINI...
LE NOSTRE RETI DI INFORMATORI AVREBBERO SCOPERTO UN DOPPIOGIOCHISTA MOLTO TEMPO FA...

L'ASSASSINO E' UN ESTERNO.
DOBBIAMO METTERE DA PARTE LE NOSTRE TRADIZIONALI RIVALITA'
IN QUESTO MOMENTO SERVE PIU' CHE MAI COOPERAZIONE TRA LE FAMIGLIE.

C'E' QUALCUNO LA' FUORI? OKAY... ALLORA INIZIAMO A SPAVENTARE LUI E I SUOI RAGAZZI.
MANDIAMO I NOSTRI NEI BAR DELLA BOWERY, NELLE CRACK HOUSE, DAI RICETTATORI...

FACCIAMO RUMORE... QUALCUNO SENTIRA'!
VERSIAMO UN PO' DI SANGUE... QUALCUNO SI SPAVENTERA' E PARLERA'!
MR. FAIRFAX, LA GUERRA APERTA NON E' UNA SOLUZIONE AL GIORNO D'OGGI.

E INVECE LO PUO' ESSERE. AI VECCHI TEMPI NESSUNO AVREBBE OSATO SFIDARCI.
LUI VERSA SANGUE NOI VERSIAMO SANGUE.
C'E' UN'ALTRA SOLUZIONE, SIGNORI...

... SE VOLETE ASCOLTARLA ...
BATMAN!
COME È ENTRATO QUI?
E CHE IMPORTA...?

... STENDIAMOLO!

VOGLIO USCIRE, TAFT.
CHE COSA ASPETTA LA COMMISSIONE?

NON SI PREOCCUPI, MR. ZUCCO, LA COMMISSIONE HA FATTO IL SUO RAPPORTO...
ORA È ALLA FIRMA DEL GOVERNATORE

TAFT, SONO DIECI ANNI CHE PREPARO QUESTO PIANO...
E NON VOGLIO CHE QUALCHE STUPIDO FUNZIONARIO STATALE ROVINI TUTTO.

SONO DIECI ANNI CHE PENSO A COME CONTROLLARE QUESTA CITTA'... E A COME LIBERARMI DEI MIEI RIVALI.
IO E IL MIO LIBRO... CONOSCIAMO I SEGRETI DI TUTTI.

SÌ, TAFT... I SEGRETI DI TUTTI.

" LE COSE NON SONO ANDATE COME SPERAVO CON PADRON BRUCE NON SI PUO' PIU' RAGIONARE PADRON DICK E' PIENO DI RABBIA E RISENTIMENTO.

" E NON SONO ANCORA RIUSCITO A DIRGLI CHE L'UOMO CHE HA UCCISO I SUOI GENITORI SARA' LIBERATO...
"PERCHE' ZUCCO HA IN QUALCHE MODO COSTRETTO UN MEMBRO DELLA COMMISSIONE A SCHIERARSI CON LUI.

"ZUCCO E' UN PARASSITA NON DOVREBBERO LIBERARLO.
"QUALCUNO DEVE FERMARLO."
CONTINUA...

segue da pag. 2

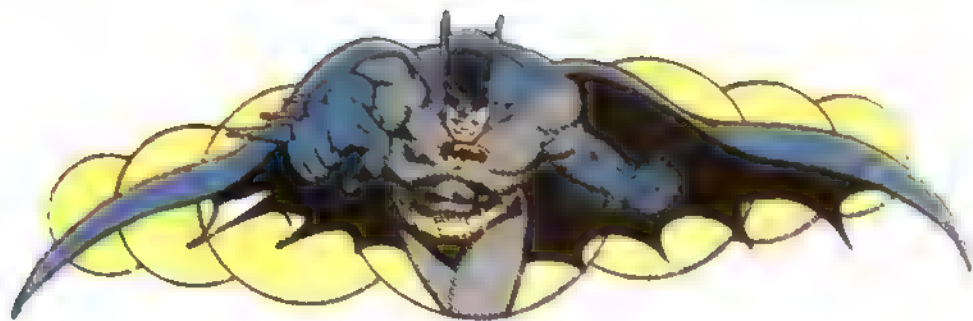
con episodi come Conseguenze e Morte in famiglia, *e le bellissime storie* di Legends. *Secondo me la DC non va criticata per aver sostituito Bruce Wayne: è giusto cambiare, dare nuove motivazioni ai personaggi, adattarlo ai tempi. In questo senso è bello vedere nello stesso albo gli episodi recenti e quelli della retrospettiva. Il Batman delle origini è vuoto, non si pone problemi né domande, quello di oggi è ossessionato dai sensi di colpa, è un personaggio tenebroso e cupo, però reale, vivo. I migliori auguri per il vostro lavoro e un batsalutone grosso grosso.*

Giuseppe Re (Torino)

Un referendum? Fermi tutti, ci sono anch'io. Mi chiamo Federico Coggio (Fede per gli amici e per chi ha la lingua pesante), vivo a Cassino e ho 17 anni. Studio (quinto anno di ragioneria) e nel tempo libero faccio una moltitudine di cose. Le tre cose che apprezzo di più sono la sincerità, il rispetto verso le persone, la natura e gli animali e il coraggio di ammettere i propri errori. Abrogherei volentieri il razzismo (di qualsiasi genere!), la falsità e quasi tutta l'attuale classe politica. Oltre al mitico Batman leggo anche Dylan Dog, l'Uomo ragno 2099, il Punitore, Nathan Never, Lazarus Ledd e Diabolik, e poi molti libri di vari generi, dall'horror alla fantascienza, dai gialli alla letteratura. Ascolto prevalentemente musica italiana (preferiti Ligabue, Carboni, Litfiba, Zucchero, Baglioni, Battisti, Vasco Rossi e altri), e vedo film di ogni tipo. Il teatro mi piace molto ma nella mia città ho poche possibilità di vederlo, e ciò mi dispiace, perché credo che il teatro, per quanto poco diffuso, possa essere l'unico rivale della televisione. Uso il computer sia a scuola per studiare che a casa per giocare e scrivere. Le Legends *mi piacciono molto, anche perché rendono giustizia al personaggio di Alfred, che nella serie normale non ha grande spazio. Vorrei dire molte altre cose, ma prometto di scrivere ancora. Un bat-saluto al simpatico Caronia da*
Federico Coggio, Cassino (FR)

La redazione è stata investita da un tornado di lettere, inviate a raffica dal simpatico **Luca di Raffaele** di Palermo, quattordicenne batmaniaco di recente acquisizione, convertito dai film di Burton, che aspirerebbe da grande a fare il giornalista, il regista o l'archeologo. Auguri e grazie per le tue espressioni di simpatia, Luca, oltre che per i consigli. *Legends of the Dark Knight*, che tu giustamente tanto apprezzi, tornerà su queste pagine tra un mesetto con la terza storia, *Prey*, cinque puntate di Doug Moench disegnate da Gulacy e Austin, libera riscrittura dell'incontro con uno degli storici arcinemici del pipistrello. La "profonda differenza" che tu trovi tra il Batman di *Detective Comics* e quello della testata che porta il suo nome a me non pare così evidente.

Grazie, in chiusura, anche a **Marco De Lotto** che ci scrive da Cortina d'Ampezzo, a **Paolo Bergia** di Borgo San Dalmazzo (Cuneo), che ci manda una rara Marilyn Monroe disegnata da Bob Kane, a **Romano Petrarca** di Castel di Sangro (AQ), a **Giovannangelo Piccardi** di Forio d'Ischia (NA), a **Michele Pavan** di Marcon (VE) e a **Gabriele, Sergio e il Gruppo 74**, un gruppo di bat-maniaci di Rovereto (TN). Alle vostre richieste ho già risposto nei numeri scorsi, e alcuni dei suggerimenti (soprattutto degli amici di Rovereto) sono già allo studio. Per il momento è tutto. Gli usuali bat-saluti dal vostro usurato

Antonio Caronia

GOTHAM EXPRESS

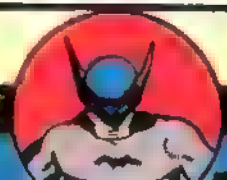
Marvel Italia, capitolo secondo. Una domanda sorge spontanea: che ne sarà delle testate attualmente in circolazione? La risposta, a un primo sguardo, sembra ovvia. Le Marvel-testate dovrebbero scomparire dalla circolazione - anche se per un lasso di tempo relativamente breve. Eppure, la situazione non è così semplice. Molti dei contratti stipulati a suo tempo fra la Major newyorchese e le controparti italiane andranno infatti a scadere, nella tarda primavera del '94 - il che ci lascia spazio per pensare che almeno fino a quel termine qualche eroe della scuderia si presenterà puntuale all'appuntamento coi lettori. Il dopo, però, è tutto da decidere. Soprattutto per quegli editori che avevano puntato tutte le proprie chances sulla Casa Delle Idee. Come accennavo due settimane fa, quest'evento è destinato a rimodellare completamente il panorama fumettistico del nostro paese, e il futuro ha contorni ancora incerti e nebulosi. Staremo a vedere. Per adesso, consoliamoci piluccando qualche novità dal nutrito catalogo DC - almeno quello è a prova di ribaltoni.

Un mese fa è apparso nelle edicole l'albo speciale dedicato all'incontro-scontro fra il Dark Knight e il Giudice Dredd. Se vi è piaciuto, e masticate il forbitissimo slang abitualmente in uso presso gli sceneggiatori John Wagner e Alan Grant, sollazzatevi pure con *Vendetta in Gotham*, secondo round dell'epica battaglia. Questa volta il Giudice torna a Gotham per ridurre Batman in catene, come promesso nell'incipt. Ma mentre i due giustizieri sono impegnati a dirimere la questione, Scarfaco e Il Ventriloquo decidono di darsi al buon tempo... Con risultati a dir poco devastanti. L'albetto, per la verità abbastanza godibile, ha un'unica, vistosissima pecca: l'assenza del mitico Bisley, indegnamente sostituito dall'imbrattacarte Cam Kennedy - quello degli *Outcasts*. O tempora, o mores. Nessun problema, invece, con *Showcase '94*, una proposta antologica legata a doppio filo al bat-universo. Una serie che presenterà di volta in volta i più illustri comprimari del Cavaliere Oscuro in storie tutte loro. L'onore della prima uscita, che segue gli eventi di *Knightfall*, spetta al Joker e ai suoi compari di perfidia James Robinson e Christian Alamy, rispettivamente sceneggiatore e matitista. Soprattutto il primo è da tener d'occhio: negli states è già considerato il nuovo Alan Moore, e ha dato prova di discrete capacità in più di un'occasione. Ma anche gli altri autori di *Showcase* sono tutt'altro che dei novellini. Cito a caso pescando nel mazzo: Peter David, Dennis O' Neil, Tim Sale, Walter Simonson, José Luis Garcia Lopez. Come inizio, non c'è male. Ottimo e abbondante anche il paperback delle *Batman Adventures*. Dietro la magnifica copertina di Ty Templeton, c'è un bel mucchietto di storielle firmate con cartoonistica verve da Kelley Puckett, Martin Pasko, Ty Templeton e Rick Burchett. Da non perdere - anche perché al momento non rientra nei nostri programmi editoriali. E a proposito di programmi editoriali: come vi abbiamo già anticipato negli scorsi numeri, prevediamo qualche novità per la nostra bat-testata. Di qui a poco, contiamo di rendervi edotti sulle peripezie del nuovo Batman, senza dimenticare il vecchio... Ma mentre gli speciali si affacciano all'orizzonte, la testata regolare subirà nei prossimi mesi qualche piccolo sostanziale cambiamento. La retrospettiva dell'archeo-pipistrello è ormai agli sgoccioli, e qui pensiamo che non sarebbe affatto male, finiti gli Archives, proporvi una selezione ragionata delle migliori bat-storie del passato. Che so, Infantino, Neal Adams, Simonson e compagnia bella. Cominciate a ragionarci anche voi, perché si avvicina a grandi passi il bat-referendum '94, e dovrete affilare le stilografiche.

Andrea Voglino

ARKHAM CELLA 601, Lettere al Joker

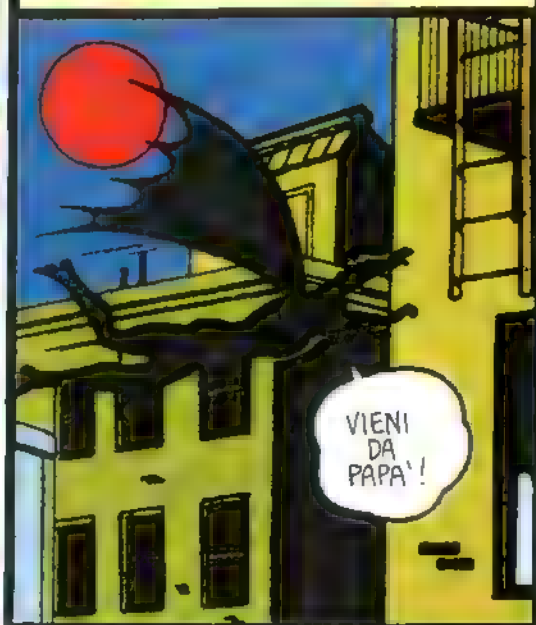
Cari Teledipendenti,
Che mondaccio. Non posso assentarmi neanche per qualche settimana, che subito qualcuno tenta di fregarmi il cadreghino da buffone. Questa volta ci prova l'indomito Berlusca, quello che un anno fa - ai primi sintomi di recessione - si era scagliato contro i menagrami, scoreggiando sorrisi Colgate più a destra che a manca. "Non c'è da preoccuparsi" ghignava l'arcoretano, "le cose vanno alla grande. E poi, se nella vita non c'è l'ottimismo, non si va avanti". Ti credo: è facile essere ottimisti quando hai i miliardi in saccoccia. Ma poi passa un anno, e rieccolo qui, il Silvio, nella sua nuova incarnazione pauperistica. Via il ghigno magniloquente dei bei tempi andati, via le comparsate tutte tettes e paillettes del regime craxista, via i lingua in bocca da teleimbonitore. È proprio un altro uomo. Il leader indiscusso di un movimento orrendo a partire dal nome: Zozza Italia. L'unico partito in grado di contrastare l'inarrestabile avanzata delle truppe di Paperoga. L'unica forza capace di garantire il liberismo, il centrismo, il qualunquismo e soprattutto l'immobilismo. Antonio Cerqueti, varesino Doc, mi chiede se ho commenti in merito. "Visto che hai scritto peste e corna contro la Lega, tacciandola di razzismo e di antidemocrazia, vorrei conoscere il tuo pensiero sul nuovo partito di Berlusconi. Forse, dopotutto, la Lega non è il peggiore dei destini possibili...". Certo che no, baby. Come diceva secoli addietro il mio amico Freak Antoni: "Quando pensi di aver toccato il fondo, comincia a scavare". E io scavo. Ma siccome l'approccio gratuito può scatenare reazioni impensabili, tenterò di essere precisino e circostanziuccio. Dicevamo: il Berlusca non ride più. È perché il Milan perde le finali? È perché la gente compra - e consuma - meno? È perché ha i denti oberati dal tartaro? Niente di tutto questo. Sua emittenza ha perso l'allegria per motivi ben più seri. Il suo debito con le banche ha raggiunto dimensioni da ubriachezza molesta: ammonta, pensate un po', a ben tre virgole sei volte il capitale sociale del gruppo Fininvest. Roba da far tremare i polsi a qualsiasi salumiere dell'etere, soprattutto se c'è la larvata possibilità che vada al governo una coalizione intenzionata a cancellare le leggine che hanno permesso al biscione di papparsi l'Italietta. E così, il nostro ha deciso di passare al contrattacco, scomodando i suoi esperti di marketing per partorirci un partitone che sembra un detersivo, con tanto di inno e gagliardetti. Forse dimentica che - oggidì - babbioni non ce n'è più. O forse no. Vedremo. Restando in zona Fintinvest: Fabio Raspelli (Milano) vorrebbe rispondere alle bat-citazioni televisive di Vittorio Sgargh con una citazione in tribunale. "Hanno distrutto un mito. Quando ho visto Sgarbi con in mano una copia del Dark Knight di Miller non ci ho visto più. Fate qualcosa!". E che dobbiamo fare, Fabio? Io il programma di Sgarbi lo amo alla follia, perché dimostra che non sono l'unico coglionazzo a delirare davanti a un folto pubblico. L'unica cosa che mi preoccupa è la sua abilità. Lo dicevo, prima: di questi tempi, tutti fanno a gara per fregarmi il ruolo di buffone. Io non mollo, però è dura reggere il confronto, ne converrete. Anche perché il mio spazio volge al termine. Mi resta giusto il tempo per citare due miti della mia gioventù. Uno è il Garlaschi Flavio, che mi manda una bella letterina in difesa dei poveri Beatles, spesso bistrattati nei supermercati. Tieni duro, Flavio, prima o poi toccherà anche agli 883. L'altro mito è Frank Zappa, che purtroppo non zapperà più. Un saluto commosso, a lui e a voi, e poi basta con lo zapping. Ma non cambiate canale. Perché tornerò. Tele-saluti dal vostro

Joker

lettering Adriano Attus

BATMAN
CON
Robin
- IL RAGAZZO MERAVIGLIA -
TUTTO IL MONDO CONOSCE IL BATMAN! CREATURA DELLA NOTTE... INAFFERRABILE COME UNA SCIA DI FUMO... MICIDIALE COME UNA PANTERA... SPALLEGGIATO DAL SUO GIOVANE AIUTANTE, ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA SOSTIENE CON L'ASTUZIA E CON LA FORZA UNA GUERRA INCESSANTE CONTRO IL CRIMINE, PORTANDO LA GIUSTIZIA DOVE MAI ERA ARRIVATA!
BY BOB KANE
KNOX FURS
UNA GANG DI MALVIVENTI DA' L'ASSALTO AD UN CORRIERE, MA, IMPROVVISAMENTE, UNA FIGURA AMMANTATA APPARE SOPRA IL FURGONE DELLE PELLICCE E SOLLEVA IL GANGSTER SEDUTO AL POSTO DI GUIDA
KNOX FURS
LO SCAGLIA SUI SUOI COMPARI COME FOSSE UNA BAMBOLA DI PEZZA!

NEMICO DEL CRIMINE...
NEMESI DEI MALVIVENTI...
IL BATMAN HA COLPITO ANCORA!
AU REVOIR, SIGNORI... SPERO DI NON ESSERE STATO INOPPORTUNO!

IMPROVVISAMENTE, IL SIBILO DI UNA SIRENA E VOCI CONCITATE RIECHEGGIANO ATTRAVERSO L'ARIA....
GLI SPARI PROVENIVANO DA LA' DIETRO!
LA POLIZIA! DEVO SPARIRE...

IL CAVALIERE OSCURO SALTA DAL TETTO DEL CAMION...
VIENI DA PAPA'!

... LE SUE MANI SI CHIUDONO COME UNA MORSA SULLA SCALA ANTI-INCENDIO DEL PALAZZO DI FRONTE...

I POLIZIOTTI, PERPLESSI, ARRIVANO SULLA SCENA...
COSA...? SEMBRA CHE QUESTI TIZI SIANO STATI TRAVOLTI DA UN URAGANO!
NON STAVANO CERTO LOTTANDO TRA DI LORO! MI DOMANDO COSA GLI SIA SUCCESSO...

...POCO DISTANTE... LA RISPOSTA A QUELLA DOMANDA... LA MISTERIOSA CREATURA CHIAMATA BATMAN!

VOLA SUI TETTI DELLA CITTA'... QUESTE ALTEZZE DA BRIVIDO NON IMPRESSIONANO CERTO ...IL BATMAN!

LA MATTINA DOPO, LO STESSO UOMO ESCE DALLA PORTA DI CASA... NON E' PIU' IL MISTERIOSO BATMAN... MA BRUCE WAYNE, IL NOTO PLAYBOY DELL'ALTA SOCIETA'...

PIU' TARDI, WAYNE E' NEL SONTUOSO UFFICIO DI HARVEY MIDAS, BANCHIERE MULTI-MILIONARIO....

SALVE MIDAS! COME VANNO GLI AFFARI?

Arrumpf! NON MALE, BRUCE..NON MALE! MA ORA PENSIAMO AI TUOI.. POSSO DEDICARTI SOLO UN MINUTO O DUE... SAI COM'E'... IL TEM_PO E' DENARO!

IMPROVVISAMENTE, LA PORTA SI SPALANCA...
CIAO,BRUCE! CIAO,PAPA'! VOLETE VENIRE CON ME ALLA GARA INAUGURALE DEL CAMPIONATO DI FOOTBALL?
ROGER, RAGAZZO MIO... MI SPIACE, MA NON POSSO... HO TROPPO DA FARE!

Arrumpf! DOPO TUTTO, ROGER, SE IO NON PENSASSI AGLI AFFARI, TU NON AVRESTI CERTO TUTTI I SOLDI CHE HAI ADESSO!
(AL DIAVOLO I SOLDI)

HAI FORSE DETTO QUALCOSA, ROGER?
NULLA DI IMPORTANTE... PARLAVO DA SOLO....
MA QUALCUNO HA SENTITO!! LE ORECCHIE DI BRUCE HANNO AFFERRATO LE PAROLE DEL GIOVANE!

ROGER SE NE VA...
VORREI STARE DI PIU' CON QUEL RAGAZZO, MA, DEL RESTO, PRIMA IL DOVERE, POI IL PIACERE...
FORSE... MA IO NON LASCEREI CHE IL LAVORO INTERFERISSE TROPPO NEI RAPPORTI CON MIO FIGLIO...

QUELLA NOTTE, UNA SOLITARIA FIGURA SI ARRAMPICA SUI VITICCI CHE RICOPRONO MIDAS MANSION...
NON SO PERCHE', MA QUESTA STORIA MI INTERESSA ...VORREI SAPERE QUALCOSA DI PIU' SULLA FAMIGLIA MIDAS!
ANCORA UNA VOLTA BRUCE WAYNE HA ASSUNTO LA SUA IDENTITA' SEGRETA... IL BATMAN!

SBIRCIA IN UNA STANZA ILLUMINATA...
MAMMA, DOMANI ALCUNE RAGAZZE DELLA SCUOLA DARANNO UN tea party CI SARANNO ANCHE LE LORO MADRI! VUOI VENIRE ANCHE TU?
LO SAI CHE NON POSSO! DOMANI C'E' IL PRANZO AL NOSTRO CLUB! ORA, SCUSAMI ...MA HO QUESTI INVITI DA PREPARARE!

mr. BROWN AL TELEFONO miss DIANE!
E' JOHNNY! ARRIVO SUBITO, JUPKINS.
ANCORA JOHNNY BROWN! DIANE, TI AVEVO DETTO CHE NON DOVEVI PIU' VEDERLO!

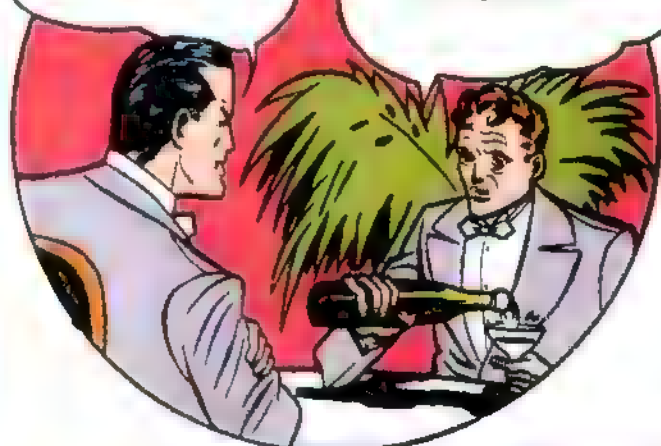
PERCHE'? CHE HA JOHNNY CHE NON VA? SOLO PERCHE' NON E' RICCO ....
NON VOGLIO CHE MIA FIGLIA ESCA CON UN SEMPLICE IMPIEGATO DELLA BANCA DI SUO PADRE! ASPETTA CHE LO SAPPIA TUO PADRE! DEVI PENSARE ALLA TUA POSIZIONE, MIA CARA....

NEI GIORNI SEGUENTI, BRUCE WAYNE VIENE NOTATO IN MOLTI LOCALI NOTTURNI...
SEMBRA CHE L'OCCUPAZIONE PRINCIPALE DI QUELL'UOMO SIA GIRARE DA UN NIGHT CLUB ALL'ALTRO!
GIA'! SEMBRA CHE BRUCE WAYNE SIA FUORI ANCHE STASERA... MA NON VA MAI A CASA?

MA SI SBAGLIANO SUL SUO CONTO... LA SUA OCCUPAZIONE E' TENERE D'OCCHIO IL GIOVANE ROGER MIDAS!
CERTO CHE QUEL RAGAZZO CI DA' DAVVERO DENTRO!

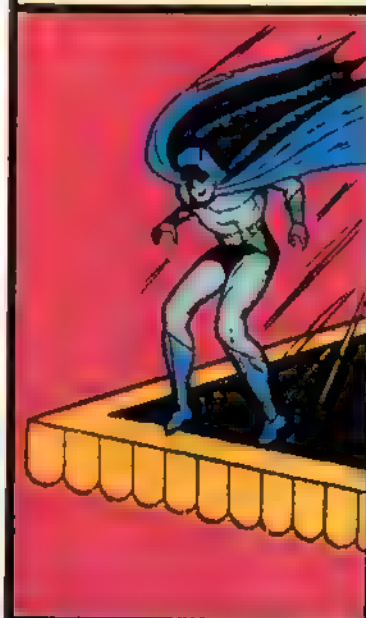
IL GIOVANE ROGER E' VISTO AI TAVOLI DA GIOCO, NOTTE DOPO NOTTE, E, COME UN'OMBRA, C'E' SEMPRE ALLE SUE SPALLE... BRUCE WAYNE!
PUNTATE, PREGO!
100 SUL 18 ROSSO.

UNA SERA, BRUCE HA UNA SORPRESA: ROGER SI FA PRESTARE IL CLARINETTO DA UN MEMBRO DELL'ORCHESTRA E SI ESIBISCE CON L'ORCHESTRA DEL LOCALE...
...EHI! MA QUEL RAGAZZO E' BRAVO!

BRUCE INVITA ROGER AL SUO TAVOLO PER FARE DUE CHIACCHIERE...
DI', ROG... CI SAI DAVVERO FARE CON QUEL COSO, EH?!
NON LO SAPEVI? IL MIO SOGNO E' AVERE UN'ORCHESTRA TUTTA MIA... MA PAPA' NON NE VUOL SAPERE... IL FIGLIO DI HARVEY MIDAS NON POTRA' MAI ESSERE UN SEMPLICE DIRETTORE D'ORCHESTRA.

NON MOLTO DOPO, DIANE MIDAS FA IL SUO DEBUTTO IN SOCIETA'.... E CHE DEBUTTO...
Società
di Jerry Roberlson
DIANE MIDAS DEBUTTA IN SOCIETA'
La Festa costera' 50000 $. Mai si era visto un debutto così sfarzoso.

..., E, CEDENDO ALLE PRESSIONI DEL PADRE E DELLA MADRE, NON SPOSA JOHNNY BROWN, MA UN CONTE EUROPEO CADUTO IN DISGRAZIA!
TESORO! ORA... SEI MIA!
SI'... E ANCHE I MIEI SOLDI....

A CASA SUA, BRUCE WAYNE MEDITA...
IL SIGNOR E LA SIGNORA MIDAS HANNO CERTO RESO LA VITA DEI LORO FIGLI UN INFERNO! SE SOLO POTESSI FARE QUALCOSA... SE SOLO ACCADESSE QUALCOSA...
E QUALCOSA ACCADRA'... GLI EVENTI STANNO PER ARRIVARE AD UNA SVOLTA... PRESTO BRUCE WAYNE DOVRA' ABBANDONARE I PANNI DEL PLAYBOY E VESTIRE QUELLI... DEL BATMAN!

NEI MESI SUCCESSIVI, ROGER E' SPESSO VISTO IN CATTIVE COMPAGNIE... E, UNA SERA, MENTRE STA USCENDO IN COMPAGNIA DI ALCUNI GIOCATORI D'AZZARDO....
AVANTI, ROGER.... ANDIAMO DA AL!
CERTO...DA AL! YIPEEEE! Hic!
UNA MISTERIOSA FIGURA APPARE DAL NULLA!
FREQUENTI DELLA STRANA GENTE, ROGER...GIOCATORI DA QUATTRO SOLDI
METTI IN MOTO! ANDIAMOCENE DA QUI!
IL BATMAN!
I TRE SFRECCIANO VIA, MA IL RAGAZZO AL VOLANTE E' UBRIACO E LA VETTURA SBANDA PERICOLOSAMENTE...
EHI... VA' PIU' PIANO! ATTENTO... IL RAGAZZO DEI GIORNALI!
LA MACCHINA IMPAZZITA TRAVOLGE IL RAGAZZO...
... E SFRECCIA VIA LASCIANDOLO STESO AL SUOLO, PRIVO DI CONOSCENZA...
L...L'HO INVESTITO! DOVREI PORTARLO ALL'OSPEDALE!
NON FERMARTI, IDIOTA! VUOI ESSERE ARRESTATO?
VOI NON RACCONTERETE A NESSUNO QUELLO CHE E' SUCCESSO, VERO? MIO PADRE NON SAREBBE CONTENTO...
GIA'! NON VORRA' CERTO CHE SI SAPPIA CHE SUO FIGLIO E' UN PIRATA DELLA STRADA!
CERTO! NON SAREBBE AFFATTO NELLO STILE DEI MIDAS...
IL GIORNO DOPO, I TITOLI SUI GIORNALI SONO SCIOCCANTI....
DAILY BUGLE
STRILLONE TRAVOLTO DA UNA MACCHINA
IL PIRATA DELLA STRADA FUGGE DAL SCENA DEL CRIMINE...
Il vile autista della macchina che ha investito il povero DANNY MOORE, uno strillone, dovrebbe..

... E QUELLA SERA .. IN CASA MIDAS....
VUOI DIRE CHE QUEGLI UOMINI DA ME VOGLIONO $ 5000 PER NON PARLARE DI QUESTO SFORTUNATO INCIDENTE ... O, ALTRIMENTI, INFORMERANNO I GIORNALI ?
SI'! DICONO CHE PAGHERESTI QUALSIASI CIFRA PER EVITARE CHE IL BUON NOME DELLA FAMIGLIA SIA INFANGATO ! CHE FAREMO ?

ALL'IMPROVVISO...
NON FARE NIENTE E COSTITUISCITI ALLA POLIZIA ! PENSI CHE UN PO' DI SOLDI FERMERANNO QUEI TIPI ? TI RICATTERANNO PER SEMPRE !
.. HUH?
COSA? CHI E' LEI?
IL BATMAN .. SONO QUI PER SERVIRLA ... E PER DARLE QUALCHE BUON CONSIGLIO NON CEDA ALLE RICHIESTE DI QUEI RICATTATORI !
BATMAN, EH? BENE, mr. BATMAN IO FARO' CIO' CHE MI PARE GIUSTO. LEI SI OCCUPI DEI FATTI SUOI ED ESCA DA CASA MIA !

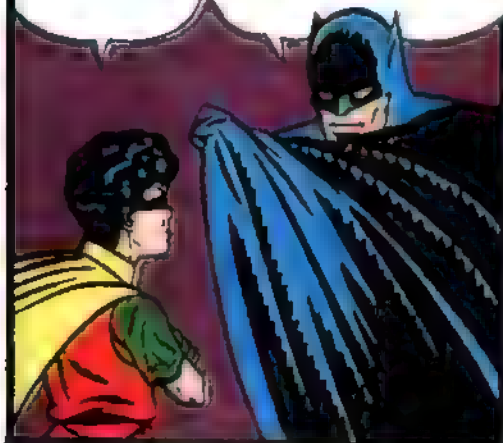
MIDAS, LEI PENSA DI POTER OTTENERE TUTTO CON I SOLDI? BE'... C'E' UNA COSA CHE NON PUO' COMPRARE ...LA DIGNITA' DI SUO FIGLIO !
SE NE VADA ! ... SE NE VADA !

... AL PIANO INFERIORE, UN'ALTRA FIGURA MASCHERATA ... ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA !
MI SPIACE, ALEXIS IO NON TI AMO. TI HO SPOSATO SOLO PER ACCONTENTARE MAMMA E PAPA' ! PARTIRO' PER RENO DOMATTINA ...
NON PUOI CHIEDERE IL DIVORZIO... NON PUOI !

SE OTTERRA' IL DIVORZIO, NON AVRO' PIU' UN SOLDO ! DOVRO' FARE COME HO FATTO CON LA MIA PRIMA MOGLIE !
SLAM

ALEXIS SALE IN MACCHINA E SFRECCIA VIA, MA QUALCUNO SI ARRAMPICA SULLA RUOTA DI SCORTA ... E' IL RAGAZZO MERAVIGLIA, ROBIN !
FORTUNA CHE IL BATMAN MI HA CHIESTO DI TENERLO D'OCCHIO ! SEMBRA CHE ABBIA IN MENTE QUALCOSA !

ALEXIS SI METTE IN CONTATTO CON DUE MALVIVENTI. I TRE COMPLOTTANO E NON SI ACCORGONO CHE IL RAGAZZO MERAVIGLIA ASCOLTA LE LORO PAROLE ...
LO STESSO LAVORETTO CHE ABBIAMO GIA' FATTO PER TE, EH?
LASCERO' APERTA UN'ENTRATA SECONDARIA QUANDO SARETE DENTRO VI DIRO' DOVE SONO I GIOIELLI DI FAMIGLIA !
UN GIOCHETTO! FAREMO META' E META' E IN FAMIGLIA NON SAPRANNO CHE TU C'ENTRI...

ROBIN RACCONTA TUTTO AL BATMAN ...
...E IL CONTE APRIRA' LA PORTA ALLE OTTO DI DOMANI SERA...
HMMM... MIDAS PAGHERA' I RICATTATORI ALLE DIECI! SEMBRA CHE DOMANI AVREMO UNA SERATA MOVIMENTATA!

LA NOTTE SEGUENTE... QUALCHE SECONDO PRIMA DELLE OTTO...

U... UUUH? QUELL' OMBRA .... CHI?

SALUTI DAL BATMAN, MIO CARO CONTE!

SEMBRA CHE IL CONTE SIA PRONTO PER ESSERE CONTATO...
PUOI DIRLO! STANNO ARRIVANDO! NASCONDIAMOCI ....

POCHI ISTANTI DOPO... UN BANDITO SI SPORGE ALL' INTERNO DELLA CASA...
EHI... MA DOVE SEI?

PROPRIO QUI, TESO. RUCCIO!
AWK!

UN SOLO PUGNO DEL BATMAN BASTA PER MANDARE IL LADRO AL TAPPETO!
IL B-BATMAN QUESTO POSTO NON FA PER ME!

ROBIN SI ACCORGE DEL BANDITO IN FUGA ED ESTRAE LA FIONDA, IN CUI SISTEMA UNA PALLINA D'ACCIAIO... QUINDI COMINCIA A ROTEARE L'ARMA...
NON ANDRA' LONTANO!

...LA BIGLIA, SCAGLIATA CON INCREDIBILE PRECISIONE, COLPISCE IL BERSAGLIO...
UGH!
Z--I---N---G

ALEXIS! GUARDA IL POVERO ALEXIS!
COSA...? ...ANCORA LEI BATMAN! MA CHE COSA SUCCEDE QUI!?

IO NON AVREI TANTA COMPASSIONE PER ALEXIS! ERA D'ACCORDO CON QUEI LADRI PER RUBARE I GIOIELLI DI FAMIGLIA. NON E' COSI'?
GIA'! AVREMMO SPARTITO IL BOTTINO! IL CONTE CI HA FATTO ENTRARE DAL RETRO!

NON POSSO CREDERE CHE SIA VERO!
ALLORA, MIDAS, ADESSO E' CONVINTO DELLA MIA BUONA FEDE? NON VORRA' PAGARE QUEI RICATTATORI, VERO?
LA RINGRAZIO PER TUTTO CIO', SIGNORE... MA LE DEVO ANCORA CHIEDERE DI OCCUPARSI DEGLI AFFARI SUOI! UN PO' DI SOLDI FARANNO TACERE QUEI RICATTATORI!

MIDAS... LEI E' UN VECCHIO SCIOCCO E COCCIUTO CHE PENSA DI POTER RISOLVERE TUTTO CON I SOLDI! UN GIORNO SCOPRIRA' CHE NON E' COSI', MA SARA' TROPPO TARDI!
AVANTI, ANDIAMOCENE!

PIU' TARDI, QUELLA SERA, LA MACCHINA DI MIDAS SI FERMA DAVANTI AL LUOGO STABILITO PER L'INCONTRO COI RICATTATORI...
SICURO CHE QUESTO SIA IL POSTO, ROGER?
SI', IL NUMERO E' QUESTO... CI SIAMO!

COME MIDAS E ROGER ENTRANO NELLA CASA, DUE FIGURE AMMANTATE SALTANO GIU' DAL TETTO DELLA MACCHINA... SONO IL BATMAN E ROBIN!
CHE MIDAS LO VOGLIA O NO... FERMEREMO QUEGLI SPORCHI RICATTATORI!

HAI I CINQUE TESTONI, MIDAS?
SI', IN PEZZI DA' CINQUE E DIECI, COME AVEVATE CHIESTO.

IMPROVVISAMENTE... RUMORE DI LEGNO CHE VA IN FRANTUMI ... E UN PAIO DI SPALLE POSSENTI CHE ATTRAVERSANO LA PORTA...
SCUSATE SE NON HO BUSSATO!
OH MAMMA! E' IL BATMAN!

GIOCARE CON LE PISTOLE NON MI E' MAI PIACIUTO!
OOOH!

PHFFT!
QUESTO SI CHIAMA USARE LA TESTA!

PRESI DAL PANICO, GLI ALTRI RICATTATORI FUGGONO...
AVANTI... CI DIVIDEREMO! IO SALIRO' PER LA SCALA ANTI-INCENDIO E TU SCENDERAI ....
SARO' DA TE IN UN SECONDO! PRIMA VOGLIO FARE UNA COSA...

ERI D'ACCORDO COL BATMAN, EH? PRENDI QUESTO!
ROGER! ATTENTO!

ROBIN... OCCUPATI DEL VERME CHE E' SALITO SUL TETTO! IO VADO A PRENDERE CHI HA SPARATO!
ROGER... E' FERITO!

ROBIN SI PRECIPITA PER LE SCALE ALL'INSEGUIMENTO DEL RICATTATORE IN FUGA...

APPENA IN TEMPO PER VEDERE L'UOMO IN FUGA CHE SALTA SUL TETTO DEL PALAZZO DI FRONTE...
NON RIUSCIRO' MAI A PRENDERE QUEL TIZIO... A MENO CHE... QUELL'ASTA POTREBBE ESSERE UTILE!

ROBIN ESTRAE LA CORDA DI SETA E LA FA ROTEARE SOPRA LA TESTA. CON UN PRECISO LANCIO, LA ASSICURA ALL'ASTA...
CI SIAMO!

... UNA PICCOLA RINCORSA E UN SALTO... IL RAGAZZO MERAVIGLIA SI LIBRA NELL'ARIA, STENDENDO LE GAMBE...

... RAGGIUNGE IL PALAZZO DI FRONTE E, LASCIANDO LA CORDA, ATTERRA SULLE SPALLE DEL RICATTATORE...
SORPRESA!

FA SUL SERIO!
NEL FRATTEMPO, IL BATMAN E' SULLE TRACCE DELL'ALTRO RICATTATORE... UNA PALLOTTOLA GLI SFIORA IL VOLTO....

L'UOMO SALTA IN MACCHINA, IL BATMAN DECIDE DI TENTARE UNA MOSSA AZZARDATA....

...UN BALZO MOZZAFIATO ...NEL VUOTO...
O LA VA....

ATTERRA SUL SEDILE POSTERIORE DELLA MACCHINA!
E' PIU' FACILE LIBERARSI DEL MORBILLO CHE DI QUESTO TIZIO!
CE L'HO FATTA! WHEW!

FRATELLO... LA TUA CORSA FINISCE QUI!

IL BATMAN ABBANDONA LA MACCHINA ORMAI PRIVA DI CONTROLLO, CHE FINISCE CONTRO UN PALO DELLA LUCE...

SGOMINATA LA GANG DEI RICATTATORI ... IL BATMAN E ROBIN TORNANO DA MIDAS.....
COSA STA FACENDO?
SE LO LASCIAMO QUI, MORIRA' DISSANGUATO! LO PORTERO' DA UN DOTTORE. FORSE C'E' ANCORA UNA SPERANZA!

IL BATMAN PORTA IL RAGAZZO DAL DOTTORE IN TEMPO RECORD....
LEI DEVE SALVARLO! DEVE SALVARLO!! PAGHERO' QUALSIASI CIFRA...
I SOLDI NON SERVONO, ADESSO! LA SUA VITA E' NELLE MANI DI QUALCUNO CHE PUO' MOLTO PIU' DI ME...

IL BATMAN ACCOMPAGNA IL PADRE, IN PREDA ALLA DISPERAZIONE, NELLA STANZA ACCANTO...
MIDAS, SO CHE E' CRUDELE DIRLO, MA LEI, ANCHE USANDO TUTTI I SUOI SOLDI, NON PUO' FARE NULLA PER SALVARE SUO FIGLIO!
ORA CAPISCO COSA VOLEVA DIRE... I SOLDI NON POSSONO RISOLVERE TUTTO! CHE STUPIDO SONO STATO!

I MINUTI SEMBRANO NON PASSARE MAI... MA, FINALMENTE, DOPO UNA LUNGA ATTESA, LA PORTA SI APRE...
DOTTORE, VIVRA'...?
E' UN MIRACOLO, MA CE L'HA FATTA... VIVRA'!
GRAZIE AL CIELO!!

UN MESE DOPO, ROGER MIDAS E I GENITORI DEL RAGAZZO INVESTITO COMPAIONO DAVANTI AD UN GIUDICE...
VUOLE RITIRARE LA DENUNCIA CONTRO QUESTO GIOVANOTTO! PERCHE'?
PAGHERA' DEGLI SPECIALISTI CHE OPERERANNO IL MIO BAMBINO... POTRA' CAMMINARE DI NUOVO!
HA ISTITUITO UN FONDO A FAVORE DEL RAGAZZO, PERCHE' POSSA STUDIARE, E MI HA TROVATO UN LAVORO. E' STATO MOLTO GENTILE E MOLTO PREMUROSO!

SO CHE IL DENARO NON MI PUO' SCAGIONARE DEL CRIMINE CHE HO COMMESSO! SONO PRONTO AD AFFRONTARE UN PROCESSO ED ACCETTARE LA PUNIZIONE CHE MI SPETTA!
GIOVANOTTO... LEI HA GIA' RIPARATO AL SUO DANNO... MA - CIO' CHE E' PIU' IMPORTANTE - LEI HA IMPARATO QUALCOSA DA QUESTA STORIA! IL CASO E' CHIUSO!

PIU' TARDI, QUEL GIORNO... BRUCE WAYNE FA VISITA AI MIDAS...
VENGO DAL TUO UFFICIO, MIDAS! RIGUARDO A QUEL RESOCONTO SUL BILANCIO...
MI SPIACE, BRUCE! MA GLI AFFARI DOVRANNO ASPETTARE! STO ANDANDO AD UNA PARTITA DI FOOTBALL CON MIO FIGLIO!
AH, BRUCE... RICORDATI DI ASCOLTARMI ALLA RADIO STASERA... "ROGER MIDAS E I SUOI MELODEERS"!

MUOVITI, DIANE... NON POSSIAMO FAR ASPETTARE JOHNNY BROWN TUTTO IL GIORNO!
ARRIVO, MAMMINA CARA!
FINIRO' MAI DI STUPIRMI?

PIU' TARDI, A CASA WAYNE......
SEMBRA CHE mrs. MIDAS ABBIA DIMENTICATO I SUOI PREGIUDIZI SOCIALI...
SI'... E mr. MIDAS HA DECISO DI SOTTRARRE UN PO' DI TEMPO AGLI AFFARI PER CERCARE DI CONOSCERE MEGLIO SUO FIGLIO! TUTTI I GENITORI POSSONO TRARRE UN INSEGNAMENTO DA QUESTA STORIA!!

MA NON È TUTTO...

BATMAN garantisce anche un grande risparmio e ti offre **IL 20% DI SCONTO SULL'ABBONAMENTO!**
Risparmierai così altre **14.400 lire**, pagando l'abbonamento
L. 57.600 anziché 72.000:
RICEVERAI QUINDI 5 NUMERI GRATIS !!! SPEDISCI SUBITO IL TAGLIANDO QUI SOTTO

SÌ, desidero ricevere GRATIS il libro di BATMAN e abbonarmi a BATMAN con il 20% di sconto. Per il mio abbonamento annuale a BATMAN (24 numeri) pagherò solo L. 57.600 anziché L. 72.000 con i bollettini di conto corrente postale che mi invierete in seguito. A pagamento avvenuto riceverò a casa, completamente GRATIS il libro a me riservato;
(per cortesia scrivere in stampatello)

Cognome |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Nome |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Presso |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Via |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| N. |_|_|_|

C.A.P. |_|_|_|_|_| Città |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Prov. |_|_|_|

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a: 28993102000
BATMAN - RCS RIZZOLI PERIODICI, Servizio Abbonamenti
Via Angelo Rizzoli, 2 - 20132 MILANO MI
Offerta valida solo per i nuovi abbonati e solo in Italia.
Ogni adesione è soggetta all'accettazione della Casa.

G A R A N Z I E

GRANDE RISPARMIO
Pagherai il tuo abbonamento annuale solo L. 57.600 anziché L. 72.000 risparmiando così ben L. 14.400. Ogni numero di BATMAN costerà L. 2.400 anziché L. 3.000.

PAGAMENTO POSTICIPATO
NON INVIARE DENARO ORA: pagherai solo in seguito con i bollettini di conto corrente postale che ti invieremo.

GRATIS PER TE
A pagamento avvenuto riceverai, completamente GRATIS, il libro di BATMAN.

SERVIZIO-COMODITÀ
Per un anno riceverai puntualmente ogni 15 giorni la tua copia di BATMAN.

PREZZO FISSO
Aderendo subito a questa offerta sarai sicuro che il prezzo della tua rivista preferita non aumenterà per tutto il periodo del tuo abbonamento, anche se il prezzo di copertina dovesse subire variazioni.

NUMERI ASSICURATI
Se, per qualsiasi motivo, qualche numero della rivista non dovesse uscire, noi prolungheremo automaticamente il tuo abbonamento fino a raggiungere tutti i numeri compresi nell'abbonamento.

SODDISFAZIONE ASSICURATA
Se non sarai soddisfatto, potrai sospendere in ogni momento, con una semplice comunicazione, il tuo abbonamento. Ti rimborseremo automaticamente di tutti i numeri non ricevuti.

AMIGA PC 3DO CD-ROM MACINTOSH CD-I CD32 CONSOLE + MULTIMEDIA...

Anno VI n.1
GENNAIO 1994
Lire 5500

GUIDA AL DIVERTIMENTO ELETTRONICO

SIM CITY 2000
LA CITTÀ DEL FUTURO

GABRIEL KNIGHT
HORROR DIGITALE

PETER GABRIEL

EXPLORA 1: MUSICA DA ESPLORARE

TNT
FREDDY PHARKAS
SIMON THE SORCERER
RETURN TO ZORK

RECENSIONI ANTEPRIME

BENEATH A STEEL SKY • INCA II • LITIL DIVIL • COMPANIONS OF XANTH • COOL SPOT • DOOM • F1 • INCREDIBLE TOONS • LEISURE SUIT LARRY 6 • POLICE QUEST 4 • DUNGEON HACK • SUBWAR 2050 • JOURNEYMAN PROJECT • STAR TREK 2: JUDGEMENT RITES • STAR TREK AGA VERSION • MORTAL KOMBAT • FURY OF THE FURRIES • CHESSMASTER 4000 • KASPAROV GAMBIT • MASTERS OF ORION • TERMINATOR RAMPAGE • TERMINATOR 2 - THE ARCADE GAME